Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду

В. И. Петрова, Т. Д. Стульник

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Программа и методические рекомендации

Для занятий с детьми 2–7 лет

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлены программа нравственного воспитания детей 2–7 лет и методические рекомендации к ней.

Цель пособия – развитие у детей гуманных чувств, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально-общественных качеств.

Книга адресована широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник
- Предисловие
- Программа
- Первая младшая группа (от двух до трех лет)
- Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)
- Средняя группа (от четырех до пяти лет)
- Старшая группа (от пяти до шести лет)
- Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)
- Методические рекомендации
- Первая младшая группа (от двух до трех лет)
-
-
-
- Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Средняя группа (от четырех до пяти лет)
-
-
-
-
-
-
-
-
- Старшая группа (от пяти до шести лет)
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Рекомендуемая литература
- Первые шаги
- Программа воспитания и развития детей раннего возраста
- Рекомендуемая литература к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации

Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»

Под общей редакцией:

доктора педагогических наук Т. С. Комаровой,

кандидата педагогических наук В. В. Гербовой.

Программа «Нравственное воспитание в детском саду» печатается по тексту книги «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Предисловие

Настоящее издание является частью методического комплекта к «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006), которая в соответствии с современными задачами дошкольного образования предусматривает всестороннее развитие ребенка на основе его возрастных возможностей и индивидуальных способностей.

Ведущие цели «Программы» – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к школе.

«Программа» рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации для учреждений дошкольного образования.

К «Программе» подготовлены краткие «Методические рекомендации» (М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005; М.: Мозаика-Синтез, 2006), раскрывающие особенности организации и методики работы по всем основным разделам воспитания, обучения и развития ребенка в детском саду на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Более подробные методические руководства к «Программе» содержатся в базовых методических пособиях: Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (М.: Мозаика-Синтез), Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» (М.: Мозаика-Синтез), Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. «Дети раннего возраста в детском саду» (М.: Мозаика-Синтез), Комарова Т. С., Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» (М.: Мозаика-Синтез) и др.

Пособие «Нравственное воспитание в детском саду» продолжает серию изданий данного учебно-методического комплекта. Книга включает программу нравственного воспитания детей 2–7 лет и методические рекомендации к ней.

Программа

В программе нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития дошкольника. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому реализация задач нравственного воспитания предусмотрена во всех разделах программы.

Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу (поселку), Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и действия других детей.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребенку, эмоционально-позитивное общение дошкольников друг с другом, организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослых. Опираясь на эти принципы, воспитатель формирует у детей социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения, создает благоприятные условия для воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Первая младшая группа (от двух до трех лет)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему; формировать у ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить детей умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение к родителям. Приучать детей не перебивать говорящего, уметь подождать, если взрослый занят.

Формировать бережное отношение к природе.

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у них доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь.

Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.

Постепенно формировать образ Я. Помогать детям осознавать себя. Сообщать им разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, умеешь рисовать, танцевать, знаешь вежливые слова).

Продолжать формировать интерес и любовь к природе.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, рассказывая о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; пробуждать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, класть на место.

Воспитывать бережное отношение к животным, птицам.

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать у детей такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек в игру, на танец и т. д.

Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Воспитывать бережное отношение к растительному миру

Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.

Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – скромность, заботу о других).

Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Формировать бережное отношение к природе.

Методические рекомендации

Личностное становление ребенка начинается очень рано. В целостном процессе его развития нравственность занимает важное место. В дошкольном возрасте наибольшее влияние на нравственное развитие ребенка оказывает взрослый. Малыш делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослыми, перенимая у них опыт социального поведения, ориентируясь на оценку взрослого. Первые уроки нравственности ребенок получает в семье. В дошкольных учреждениях ведущая роль в данном процессе принадлежит воспитателю. Его педагогическая деятельность становится еще эффективней при активном взаимодействии с родителями.

На рубеже раннего и дошкольного детства совместная со взрослыми деятельность распадается, у ребенка появляются собственные желания, тенденции к самостоятельной деятельности, формируются отношения со сверстниками, которые строятся уже на основе приобретенного опыта поведения. В этот период взрослый выделяется как образец. Ребенок активно наблюдает за ним, за его отношением к предметному миру, окружающим людям; стремится действовать «как взрослый». Это новое отношение активизирует действия ребенка, служит основой его личностных новообразований.

Интенсивное усвоение примера взрослых, подчинение действий образцу формируют произвольное поведение, а также способствуют усвоению этических норм (то есть складывается новый тип личностного поведения). Значительная роль в этом процессе принадлежит игре как ведущему виду деятельности в развитии ребенка. Ученые Д. В. Менджерицкая, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, Р. И. Жуковская и другие утверждали, что развитие дошкольника зависит от сформированности игровой деятельности, ее содержательности, степени активности в ней ребенка.

Приобретенные дошкольником знания, умения, представления включаются в игру, в результате чего формируются динамические характеристики ума (например, ребенок быстро переключается на новую роль, конструирует оборудование для игры из имеющихся предметов и пр.), а также регулируемое ребенком собственное поведение. В играх в дочки-матери, детский сад, больницу, магазин и других находит отражение образ, сложившийся у ребенка. В период, когда дети овладели сюжетно-ролевой игрой, взрослый присутствует в игре опосредованно, через роль, которую берет на себя ребенок. В игре

формируется механизм личностного поведения, подчиненного образу, раскрывающему нравственную сторону человеческих отношений.

Каждый возрастной период развития дошкольника имеет свои особенности. Нравственное развитие тесно связано с различными психическими процессами. Так, в раннем возрасте (второй год жизни) доминирует восприятие, с чем связана непосредственность в поведении ребенка. Позднее (к трем годам) доминирующее значение приобретает память как основа накопления и сохранения личного опыта. Затем на первый план постепенно выступает мышление, обуславливающее обобщение факторов нравственного содержания. Внешние условия жизни и воспитания детей, сочетаясь с развивающимся внутренним миром, определяют социальную ситуацию развития. Связующим звеном между внешним и внутренним миром ребенка являются его переживания. Эмоциональность выражается в индивидуальном отношении к окружающему, в частности, в симпатиях, предпочтениях, неприятии чего-либо.

Нравственное формирование личности дошкольника требует соблюдения определенных педагогических условий:

• четкой постановки воспитательных задач, направленных на создание гуманных взаимоотношений в детском коллективе;

• гуманного отношения воспитателя к детям, стремления понять ребенка, его состояние, мотивы поступков;

• создания условий для активной деятельности детей, формирующей доброжелательные отношения, принципы коллективизма.

Как уже говорилось, роль взрослого в нравственном развитии дошкольника очень велика. Отношение «воспитатель – ребенок» воспринимается и переживается детьми со знаком плюс или минус. От этого зависит комфорт ребенка, его настроение, восприятие окружающего (радостное, светлое, равнодушное, агрессивное, отстраненное). С помощью взрослого малыши начинают дифференцировать свои действия, опираясь на понятия «можно», «нужно», «нельзя»; «хорошо» – «плохо», «добро» – «зло». С оценочных позиций взрослого ребенок смотрит на себя и других, постепенно вырабатывая свое отношение к окружающим и самому себе. Первоначально превалируют эмоции, определяющие действия дошкольника. Позднее с развитием произвольного поведения и усвоением норм социального поведения ребенок достигает определенного уровня самостоятельности в выборе тех или иных действий. Но тем не менее на протяжении всего дошкольного детства взрослый является руководителем процесса формирования личности ребенка.

Воспитатель в своей работе по нравственному воспитанию опирается на деятельностный подход. Это значит, что педагогическим инструментом воспитания служат разные виды деятельности детей. Младшие дошкольники, опираясь на пример воспитателя, показ, слово, овладевают определенными действиями, нормами поведения. Приобретенный опыт служит основой для осуществления целостной деятельности, прежде всего игры. Положение об определяющей роли обучения в развитии ребенка как фундаментальная позиция отечественной психологии и педагогики относится и к области нравственного развития дошкольника. Обучение детей нормам нравственного поведения воспитатель осуществляет в совместной игре или совместном труде. Позднее он переходит к «внешнему» руководству. Так, например, педагог учит детей ухаживать за куклой (одевать, кормить, укладывать спать и т. д.), передает свое отношение к отдельным действиям (забота, помощь), поддерживает самостоятельность малыша, помогает устанавливать игровые и личностные взаимоотношения в самостоятельной деятельности, преодолевать конфликты.

В соответствии с внешней деятельностью формируется внутренний план действий. У старшего дошкольника возникает представление о тех действиях, нормах поведения, которыми он уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков. Но пока ребенок делает только первые шаги в этом направлении в соответствии со своими возрастными возможностями. Его деятельность педагог направляет словом, оценочными суждениями о том, что хорошо, а что плохо. Организуя деятельность детей, воспитатель создает условия для формирования их взаимоотношений на основе правил уважения, вежливости, терпимости, взаимопомощи и т. д.

В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации (иногда они создаются педагогом специально, целенаправленно), которые позволяют поддерживать положительные проявления детей, формулировать правила поведения.

Если в определенный период развития ребенка ситуация, действие в ней и правило слиты в его сознании, то по мере накопления опыта он оказывается способным к обобщению ситуаций, действий и отделению правила от конкретных условий. Обобщенный образ ситуации и действия, выраженный в правиле, норме поведения, выступает ориентиром и стимулом нравственного поступка или тормозом негативного намерения.

Любое обобщение – это проявление умственной деятельности, элемент сознания. Говоря о единстве

нравственного сознания, эмоций и поведения, следует помнить, что каждый из этих факторов играет разную роль в нравственном развитии ребенка. Поэтому в раннем возрасте (до трех лет) преобладают действия по принципу «я хочу», отмечается слабое развитие произвольного поведения. В 3–4 года у ребенка начинает развиваться образное мышление. Это позволяет ребенку идти от мысли к ситуации, от правила к действию. Но эти правила (в виде словесных требований, инструкций) еще слабо реализуются ребенком. В 4–5 лет под контролем педагога дошкольник значительно продвигается в способности действовать по правилу. К 6–7 годам он в достаточной мере овладевает действиями по правилам.

Надо заметить, что в игре даже ребенок 4–5 лет гораздо успешнее управляет своим поведением, чем в повседневной жизни. Расхождение между знанием правила и действием в соответствии с ним наблюдается не только у дошкольников, но и у детей более старшего возраста. Так, например, ребенок может знать норму, назвать правило, но не действует в соответствии с ним или может выполнить знакомое правило не всегда (например, не справился со своими эмоциями, не соотнес правило с конкретной ситуацией и т. д.).

Развитие трудовой деятельности дошкольника связано с осознанием им новых мотивов общественной направленности, осознанием причастности к серьезному труду взрослого. Педагог должен поддерживать и развивать такое отношение. Посильное участие в труде взрослого, а затем самостоятельная деятельность способствуют формированию трудовых умений, способности к волевому усилию, пониманию необходимости и важности труда в жизни людей.

Важное место в работе с детьми занимает подготовка к обучению в школе. Учебные мотивы дошкольника возникают в ситуациях, связанных с игрой, рисованием, конструированием, практическими заданиями.

Социальные мотивы как внутренние побудители нравственных поступков формируются под влиянием систематической работы по развитию нравственного сознания ребенка.

Развитие образного мышления дошкольника требует адекватных педагогических средств. В этом неоценимую помощь оказывает педагогу литература и другие эстетические дисциплины. Проза, поэзия, фольклор, насыщенные образами, отражающими такие категории, как добро и зло, обогащают сознание ребенка. Работая с литературой, педагог опирается на образность, выразительность речи. Точность речевых средств

обеспечивает адекватность оценок нравственных проявлений. Особенно это важно при определении внутреннего состояния персонажей (например, «мать любит дочерей всем сердцем, до глубины души, души в них не чает»). Яркость, контрастность литературных образов, их переносный смысл пробуждают интерес ребенка, его творческое начало.

Особое значение педагог придает творческим работам детей, что позволяет не только развивать нравственное сознание, но и избегать назидательности, излишнего дидактизма. Например, воспитатель может предложить детям определить сходство и различие сюжетов сказок, дать сказке или рассказу другое название, придумать конец рассказа, нарисовать иллюстрации к сказке; провести викторину по известным сказкам и т. д. Такая работа с детьми эффективна, если в ней реализуются принципы гуманизма, коллективизма, патриотизма; раскрывается содержание таких нравственных категорий, как добро, справедливость, долг, совесть, трудолюбие, честь. При этом абстрактные для ребенка понятия раскрываются через образы понятных и доступных сказок, рассказов, стихов.

Данные методические рекомендации отражают основные этапы нравственного развития ребенка (2–7 лет) и рассказывают об основных средствах педагогического воздействия, направленных на воспитание нравственных представлений и навыков культурного поведения. Особое внимание уделяется старшей группе, воспитанники которой достигают оптимального для условий детского сада развития. В этом возрасте отмечается значительная дифференциация видов деятельности, в которых ребенок может проявить самостоятельность в принятии норм поведения и регулировании его в соответствии с внутренними мотивами. Подготовительная группа имеет свою специфику. Она является переходной к новому виду деятельности – учебной деятельности, связанной с подготовкой к школе и закреплением нравственных знаний и представлений.

Первая младшая группа (от двух до трех лет)

У многих детей третьего года жизни еще трудно обнаружить потребность в общении со сверстниками. Хотя у них появляются инициативные действия, направленные на привлечение к себе внимания сверстников, например, чтобы продемонстрировать свои успехи. Но эта инициатива остается односторонней. Сверстник сам по себе еще мало интересует ребенка.

К 3 годам пробуждается внимание к товарищу, развивается потребность в общении, появляется ответ на инициативу ровесника, возникают общие игры.

Если в 2 года малыши не запоминают сверстника по группе, у них не возникает избирательного отношения к товарищу, то к 3 годам дети проявляют свои симпатии к товарищу, могут ему уступить игрушку, дать конфету, сделать приятное.

Появление у детей качественно новых способов усвоения простых навыков, то есть выполнение действий без помощи взрослого, позволяет строить новые отношения с ними. В первой младшей группе наблюдается переход к простейшим формам совместной (парной)

деятельности. Этому способствует также развитие речи детей, что дает возможность для обмена суждениями по поводу игры; расширяет способность ребенка лучше понимать требования воспитателя, принимать помощь при налаживании отношений со сверстниками в совместной деятельности.

Налаживать контакты друг с другом детям часто мешает эмоциональность, свойственная этому возрасту. Находясь во власти внешних впечатлений, которые определяют ближайшие цели действий, ребенок может попытаться отнять у другого понравившуюся ему игрушку. Тот будет сопротивляться, может ударить. Пользуясь эмоциональностью детей, воспитатель должен выразить свое отношение к драке, объяснить, что можно делать, а что нельзя. Эта ситуация позволяет закрепить правило: «Хорошие дети не обижают других» и укрепить желание быть хорошим. Оценка воспитателя вызывает значительный эмоциональный отклик, поэтому она может выполнять функцию как стимула положительных поступков, так и тормоза отрицательных. Однако оценка поступка не должна распространяться на личность ребенка в целом. Слова «Ты плохой мальчик» могут вызвать протест: «Нет, я хороший!».

Учитывая неустойчивость внимания детей, их быструю

переключа-емость на внешние впечатления, воспитатель может быстро погасить ссору, предложив новые действия и впечатления: «А давайте пойдем поливать цветы!». Новое занятие (да еще вместе с воспитателем) снимает конфликт, заглушает отрицательный опыт.

Уровень развития речи детей 2–3 лет позволяет педагогу не только учить их действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями, но и дает возможность объяснить им, почему в одних случаях нужно делать так, а в других иначе.

Способность воспринимать и понимать речь воспитателя подкрепляется развитием памяти. Дети могут запомнить требования педагога. Однако важно, чтобы словесная инструкция подкреплялась наглядными средствами: показом правильной формы поведения (слово – действие), оценкой действий детей, игрой, рассматриванием картинок и чтением художественных произведений.

Специальная работа по ознакомлению детей с правилами поведения может проводиться в форме мини-бесед, содержание которых опирается на литературные произведения. Приведем пример.

…

После чтения сказки «Репка» можно специально остановиться на дружной работе героев (рассматривание иллюстраций позволяет детям представить персонажей): «Кто самый сильный? (Дед.) А кто самый маленький? (Мышка.) Почему удалось вытащить репку?» (Все дружно тянули репку, не ссорились.) А с помощью вопроса: «Что было потом, о чем в сказке не говорится?» – дети представляют, как герои варили кашу из репки, как дружно хвалили вкусную кашу.

В заключение воспитатель делает вывод: «Хорошо, когда все живут дружно. Будем и мы жить дружно!».

В первой младшей группе продолжается работа по

формированию у детей навыков самообслуживания, для чего им читают стихи, рассказы, сказки, например, произведение Л. Воронковой «Маша-растеря-ша». Некоторые строки из него целесообразно использовать в повседневной жизни (например: «Надо вещи убирать, не придется их искать»). Можно поставить инсценировку «В гостях у Маши»:

…

«В гости к кукле приходит мишка, она предлагает ему поесть. Мишка, забыв помыть руки, идет к столу. В ответ на вопрос воспитателя: „О чем забыл Миша?“ – дети говорят: „Перед едой руки помой. Мишка не сказал спасибо“».

Так как опыт детей еще недостаточен и закрепляется в памяти постепенно, воспитатель использует предупреждающую оценку-напоминание: «Коля знает, что сначала надо помыть руки, а затем садиться за стол», «Вы все помните, что за обедом надо сидеть тихо-тихо, нельзя разговаривать».

Важно объяснить детям, что в играх, как и в повседневной жизни, тоже существуют правила: «Нельзя отнимать игрушку. Надо попросить: „Пожалуйста, дай машинку“. Если тебе дали поиграть игрушку, нужно сказать „спасибо“».

Аналогия с уже усвоенными и понятными правилами поможет малышам усвоить новые, связанные с отношением детей друг к другу: нужно жить дружно. Здесь также помогут литературные произведения, например:

Когда живется дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
С. Михалков

Можно использовать сказку «Вредная ворона» (Т. А. Шарыгина. «Вежливые сказки»). При возникновении ссор воспитатель может напомнить детям: «Наверное, к вам прилетела вредная ворона?».

Формирование у детей интереса друг к другу, потребности в общении не может не сопровождаться воспитанием доброжелательности. Ее основы закладываются в семье – там, где

ребенка любят, заботятся о нем. Доброжелательные отношения в группе, поддерживаемые воспитателем, способствуют эмоционально-положительным переживаниям, закреплению чувства симпатии, расположения к окружающим. Одобрение взрослым положительных поступков детей и неодобрение негативных позволяют малышам понять, как можно поступать, а как нельзя.

В процессе повседневного общения дети проявляют по отношению друг к другу не только внимание и доброжелательность, но и грубость, что приводит к ссорам. Преодолевая негативные проявления детей, воспитатель должен не только оценивать их поступки, но и показывать образцы поведения: «Посмотри, как хорошо, дружно играют Саша и Степа. Они молодцы».

Доброе отношение к людям помогает воспитывать игра. Особое место среди игрушек занимает кукла как носитель человеческих качеств. Подражая взрослым, ребенок может качать куклу, обнимать, кормить, лечить, сопровождая свои действия ласковыми словами. Через игру, общение с куклой, поощрение доброго и ласкового обращения с ней ребенок приобретает положительный опыт. После игры важно подвести итог: «Вот Миша и Катя сделали из пластилина пирожные для кукол, пригласили гостей, угощали их. Потом возили кукол на машине в парк. А Митя и Паша построили из кубиков для кукол дом». Дети сами начинают с гордостью говорить, что они сделали для кукол и что собираются сделать. Положительная оценка воспитателя подкрепляется проявлением заботы, внимания, добрых чувств к детям. Образцы доброго отношения из игры переносятся в повседневную жизнь.

Усвоение социальных ценностей происходит в процессе коллективной деятельности. Умение играть вместе приходит не сразу. Эгоцентризм малыша, как особенность данного возраста, мешает ему понять, что другой ребенок тоже имеет право на то, на что он сам претендует. Здесь нужна помощь воспитателя, который должен разрядить ситуацию, не допустив конфликта («Предложи в обмен свою игрушку», «Учитесь играть с одной игрушкой по очереди», «Я сейчас предложу тебе замечательную игрушку» и т. п.).

Играя рядом, дети часто не обращают внимание друг на друга, поэтому так важно, чтобы воспитатель помогал малышам налаживать общую игру, обучал игре «вместе», руководил игрой и даже включался в нее.

Коллективные игры с куклами позволяют формировать добрые отношения между детьми. Материал для таких игр

готовит воспитатель, включая в этот процесс малышей: «Куда сегодня поедут куклы? *(В лес.)* Где у нас будет лес? Для поездки нам нужны машины. Где машины, на которых мы поедем?». Если организуется поездка в зоопарк, дети располагают в «клетках» зверей и т. д. Важно поддерживать творческие предложения детей: «Коля нашел место, где будет лес. Молодец!» «Аня предложила теплее одеть кукол, ведь на улице холодно. Давайте наденем на них пальто». Взаимодействие детей в игре – это ступень к дальнейшему развитию коллективных игр, формированию опыта игровых умений.

В этом возрасте дети уже знают некоторые «вежливые» слова. Углубить представления о них помогут небольшие инсценировки, в которых обыгрываются ситуации из повседневной жизни. Хорошо взять за основу ситуацию, когда без вежливого слова просьба не выполняется, а с ним осуществляется как по волшебству.

«Вежливые» слова дети воспринимают как нечто формальное, необязательное. Поэтому важно вырабатывать у них привычку постоянно говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания». Каждодневное произнесение этих слов взрослыми, напоминание о них постепенно формируют у малышей привычку употреблять их в знакомых ситуациях.

Читая художественные произведения, следует обращать внимание детей на вежливых и невежливых героев; учить их сочувствовать положительным героям, выражать свое отношение к ним. Некоторые произведения (сказки, потешки) можно использовать в играх, предлагая детям дополнять предложения словами вежливости, произносить текст за персонажей, используя разные интонации (волк – грубый голос, коза – мягкий и т. д.). Проиллюстрируем сказанное примерами.

…

Игра «Колобок»

Игра поможет детям запомнить вежливые слова.

Для игры используется мяч, на котором нарисовано лицо колобка. Дети перекатывают мяч друг другу, здороваются с колобком, говорят ему приятные слова: «Ты красивый», «Ты мне нравишься» и т. п. Малыши могут чем-нибудь угостить колобка,

подарить ему игрушку, спеть песенку и т. п. Он благодарит их за это.

Игра «Репка»

Сказку «Репка» можно использовать как упражнение для запоминания вежливых слов. С этой целью детям предлагают дополнить предложения вежливыми словами. Например: «Побежала внучка за Жучкой. „Здравствуй, – говорит внучка, – помоги вытащить репку“. Вытащили репку. „Спасибо, – говорит дед. – И тебе, бабка… (спасибо). И тебе внучка… (спасибо) “ ». И так далее.

Дети младшего дошкольного возраста постоянно в своем поведении ориентируются на воспитателя, радуются его вниманию, принимают заботу родителей. Представление о том, что взрослые все знают, все могут, что они сильные, приводит детей к ощущению бесполезности заботы о них. Необходимо учить детей словами («Я тебя люблю. Я соскучился по тебе».) и конкретными действиями (принести папе домашние тапочки, бабушке – очки и т. п.) выражать свою любовь к родным. В беседе с детьми важно подчеркивать, что в семье все должны заботиться друг о друге, помогать друг другу (даже маленькие дети могут мыть посуду вместе с бабушкой, пылесосить вместе с дедушкой и т. д.). После беседы можно предложить малышам что-нибудь нарисовать и вечером подарить рисунок кому-нибудь из членов семьи.

В ходе подобных бесед можно использовать художественные произведения. Например:

Мама, так тебя люблю,
Что не знаю прямо!
Я большому кораблю
Дам названье «Мама».
Я. Аким

Моя мама

Маму крепко поцелую,
Обниму ее родную.
Очень я люблю ее.
Мама – солнышко мое.

Я. Аким

После чтения стихотворений педагог в ходе беседы выясняет у детей: «Все ли любят свою маму так же сильно? Все ли помогают ей?». Важно обратить внимание малышей на необходимость заботы о маме. Можно предложить детям нарисовать маму, а также пароход с ее именем или цветок, который они ей подарят.

Воспитывая гуманные чувства, воспитатель целенаправленно формирует у детей заботливое отношение к природе, интерес к ней. Общаясь с природой, малыши испытывают потрогать и сорвать листочек, веточку, цветочек; при виде животных тянутся к ним, стремятся погладить. Подобные проявления любознательности вполне понятны. Используя это качество, воспитатель постепенно приучает детей бережно и заботливо относиться к природе. Они помогают педагогу кормить птиц, аквариумных рыб; поливать цветы и т. п.

Стихи о природе, например, стихотворение А. К. Толстого «Колокольчики мои..» помогают детям почувствовать ее красоту. Повторное чтение стихотворения во время прогулки, когда малыши могут увидеть воспеваемые поэтом цветы, усиливает впечатление от их красоты.

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая
Средь нескошеной травы
Головой качая.

Стихотворение О. Высотской «Холодно» учит детей заботиться о животных:

Кто мяукнул у дверей?
– Открывайте поскорей! —
Очень холодно зимой.
Мурка просится домой.

Дополнительный материал

Игра «Ласковая цепочка»

В игре участвуют пять человек. Дети садятся в круг поближе друг к другу. Воспитатель говорит: «Посмотрите, ребятки, какой хороший у нас Ванечка! У него мягкие волосики, красивые

глазки. А теперь, Ванечка, погладь Свету по головке. У нее тоже шелковые волосики. Посмотри, у Светы голубые глазки». Так с помощью воспитателя дети по-новому узнают друг друга, учатся налаживать контакты с товарищами. Ласковое обращение воспитателя: «Ванечка», «Светочка» также дает им положительный опыт общения.

Действия малышей можно разнообразить. Обычно они с удовольствием играют и самостоятельно придумывают новые действия.

Игра «Царевич» Дети двигаются по кругу, в центре которого находится ребенок. Педагог поет:

У нас ли царевич,
У нас ли дорогой,
Царевич удалой
Свет (Илюшенька, Николенька, Андрюшенька…).
У нас ли царевна
У нас ли дорогая,
Царевна-раскрасавица
Свет-милая (Аленушка, Иринушка…).

Царевич выбирает царевну, проходит с ней за руку по кругу. Затем выбирается новый царевич.

Игра «Выбери меня»

Эта игра помогает детям лучше узнать друг друга, запомнить имена товарищей.

Дети садятся на стульчики в круг. Воспитатель предлагает: «Степа, посмотри внимательно на ребят и подойди к кому-нибудь. (Ребенок подходит к товарищу.) Это Коля. Возьми его за руку, выведи в центр круга, а сам сядь на его место. Теперь ты, Коля, выбирай водящего».

Когда дети освоят правила, они могут говорить хором: «Выбери меня! Выбери меня!».

Игра «Ладушки»

Дети *(вместе)*. Ладушки, ладушки!
Первый ребенок. Где были?
Дети. У бабушки.
Другой ребенок. Что вы ели?
Дети.
Кашку, пили
Простоквашку.
Простоквашка вкусненька,
Кашка сладенька,
Бабушка добренька!
Скажем бабушке: «Спасибо».
Ладушки, ладушки!

Пекла бабка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше два…
Воспитатель. Что сказала Даша? Дети. Спасибо.
Паше два, *(Что сказал Паша?)*
Ване два, *(Что сказал Ваня?)*
Тане два, *(Что сказала Таня?)*
Хороши оладушки
У нашей бабушки!
Все. Спасибо, бабушка!
Игра «Едем в гости» Дети.
Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке в красной шапке.
По ровной дорожке
На одной ножке.
Внуков встречают бабушка и дедушка.
Дети. Здравствуйте.
Бабушка и дедушка. Пожалуйста, садитесь за стол.
Дети. Спасибо.

Тот, кто забывает произнести нужные слова, выбывает из игры (или играющие подсказывают это слово).

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

Дети 3–4 лет достаточно самостоятельны, чтобы обслуживать себя. Это придает им уверенность в своих силах, рождает стремление делать то, что кажется интересным, привлекательным. Ограничение самостоятельности ребенка, лишение его возможности проявить себя, сделать что-то интересное нередко приводят к протестам,

протекающим очень бурно. Если это повторяется часто, то говорят о «кризисе трех лет». Это явление преодолимо при условии тактичного поведения взрослого, его способности своевременно переключить ребенка на доступные ему и не менее привлекательные действия. Используя стремление детей к самостоятельности, нужно учить их самообслуживанию, бытовым делам. Некоторые действия им уже хорошо знакомы.

Дошкольники 3–4 лет уже накопили опыт деятельности по самообслуживанию. Они умеют самостоятельно выполнять элементарные действия, связанные с правилами поведения в быту (в раздевалке, столовой, умывальной комнате, спальне). Эти правила дети усваивали под влиянием воспитателя: его требований, показа, напоминаний, оценок.

В этом возрасте произвольное поведение еще неустойчиво, но тенденции к его формированию наметились и развиваются. Волевое начало позволяет ребенку управлять своими эмоциями. Он способен преодолевать свои желания, которые могут привести к ссорам, конфликтам.

Ребенок учится считаться с интересами других, терпимо относиться к тому, что делает товарищ, дожидаясь очереди поиграть, умыться, занять свое место в столовой. С помощью воспитателя дети постепенно утрачивают свои эгоистические позиции. Они способны сочувствовать, сопереживать сверстнику.

Дети уже умеют самостоятельно играть общими игрушками. В своих играх они не довольствуются манипулированием предметами, а стараются отразить известные им действия.

Ребенок 3–4 лет еще может удовлетвориться обществом игрушки, кукол, но в то же время у него усиливается потребность в общении, чему способствует достаточно развитая речь. Расширяется круг детей, с которыми у малыша складываются определенные эмоциональные отношения. Это связано с большей, чем ранее, устойчивостью чувств. Наряду с симпатией (простейшей формой социальных чувств) в детском сообществе

зарождается чувство товарищества.

Развитие наглядно-образного мышления служит основой для формирования представлений о последствиях того или иного поступка. Это позволяет воспитателю обосновывать свои требования, ссылаясь на возможные последствия действий: «Надо играть дружно, не ссориться, а то тебя не будут принимать в игру». Наглядно-образное мышление позволяет детям удерживать в сознании представления о правилах поведения. Проиллюстрируем сказанное на примере.

...

Воспитатель. На новогоднем празднике детям подарили конфеты. На следующий день они принесли конфеты и ели их с удовольствием. Костя стоял грустный. На вопрос, почему он не ест конфеты, ответил: «Я их раздал гостям, которые были у нас вчера». «Эх ты, надо было и себе оставить», – сказал Иван и отошел, держа в руке несколько конфет. Рома все слышал, подошел к Косте и угостил конфетой. «Спасибо», – поблагодарил Костя и улыбнулся.

В ходе беседы воспитатель выясняет у детей: «Почему Костя стоял грустный? Что сделал Иван, когда узнал об огорчении Кости? А что сделал Рома? Поступок кого из героев (Ивана или Ромы) можно назвать хорошим (плохим)? Как поступил Костя, когда к нему пришли гости? Почему Костя улыбался и что он сказал Роме?».

Дети обычно правильно оценивают поступки героев, поэтому на вопрос, как бы они сами поступили, подавляющее большинство ответило, что поделились бы. Но в реальности они не спешат делиться теми же конфетами. При этом мало кто из детей просит, чтобы с ним поделились. Если же ребенок все-таки что-нибудь просит и ничего не получает в ответ, то его это особенно не расстраивает. Он спокойно продолжает свою игру.

Иногда дети могут назвать того, кто не поделился чем-либо, «жадиной-говядиной». Когда при подобной сцене присутствует взрослый, дети постоянно обращают взгляд на него, как бы призывая его высказать свое отношение к происходящему. Поэтому поддержка воспитателем правильных действий детей утверждает их в том, что они знают правила поведения. Это стимулирует их действия на практике.

Так у детей постепенно накапливаются представления о добрых поступках. Этому также способствуют беседы о реальных случаях из жизни группы, чтение художественных произведений, обыгрывание различных ситуаций. Например, воспитатель может предложить ребенку выразить сочувствие: «Кукла Катя плачет. Что ты сделаешь?». Ребенок пытается утешить куклу, воспитатель при необходимости помогает. Эту же ситуацию можно обыграть в реальной жизни: как утешить плачущего товарища.

Накопление образного материала, отражающего содержание поступков, связанных с добрым отношением к окружающим, способствует его обобщению в правило. Но абстрактная формулировка правил поведения трудна ребенку для восприятия. Поэтому действие по правилу лучше сопровождать словами из известных произведений, например: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам!» (К. Чуковский); «Буду делать хорошо и не буду плохо» (В. Маяковский). Или:

С добрым утром

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою:
– С добрым утром
С ясным днем! —
Вот как славно мы поем!

Е. Благинина ***Ежели вы вежливы***

Ежели вы Вежливы,
То в разговоре с тетей
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьете.

С. Маршак

Отрицательные образы позволяют показать детям, как не надо поступать и к чему приводят плохие поступки:

Два кота

Жили-были
Два кота —
Восемь лапок,
Два хвоста.
Подрались

Между собой
Серые коты.
Поднялись
У них трубой
Серые хвосты.
Бились днем и ночью,
Прочь летели клочья.
И остались от котов
Только кончики хвостов.
С. *Маршак*

Приучая детей к выполнению элементарных правил, взрослые нередко сообщают только о том, как не следует поступать, но ничего не говорят о том, что надо делать в той или иной ситуации. Нельзя забывать о главном – важно научить детей правильным действиям. Поэтому, указывая на отрицательные поступки, необходимо давать образцы правильных действий.

В педагогике существует мнение, что воспитывать следует только на положительном опыте. Мы считаем, что биполярность нравственных понятий (добро – зло), неизбежные факты нарушения нравственных правил (сначала в силу возрастных особенностей) требуют внимания и к отрицательным проявлениям, сопровождаемым показом правильных действий. Сравнение противоположных поступков облегчает усвоение конкретных представлений о хорошем и плохом. Малыши уже не раз слышали слово «аккуратный», но они не всегда понимают, что оно обозначает. Так, гордясь собой, ребенок говорит: «Я аккуратный». Он знает, что это хорошо, что это поощряется, но не может сказать, в чем заключается его аккуратность. Поэтому очень важно на конкретных примерах разъяснить детям смысл понятий «аккуратность» и «неаккуратность». Например, воспитатель может приготовить две кукольные комнаты. В одной комнате игрушки разбросаны, одежда не на месте, на полу бумажки от конфет. Другая комната выглядит так, что сразу видно, что здесь живет аккуратный ребенок. Дети должны сами понять это и рассказать о хозяевах комнат.

Словесные инструкции необходимо сопровождать показом правильных действий. Так, предлагая детям убрать строительный материал после игры, воспитатель должен показать, как это делается. Следует учитывать, что требования воспитателя ребенок нередко воспринимает только применительно к себе или, наоборот, считает, что они адресованы другим, а не ему. Со временем, в результате многократного восприятия одних и тех же требований, ребенок начинает относиться к правилам поведения как к обобщенным требованиям.

Ребенок четвертого года жизни неосознанно обращается к воспитателю, чтобы установить правильность собственного поведения. В его сознании часто отражается только поведение товарищей, нарушающих правила. Собственная же линия поведения выявляется ребенком только в процессе деятельности и в результате оценки его поступка взрослым.

Как уже говорилось выше, дети этого возраста уже умеют играть вместе одной игрушкой. Для развития этого умения необходимо научить их выполнять определенные правила, например, просить игрушку у товарища, а не отбирать ее. Дети на конкретных жизненных примерах усваивают, что выполнять правила необходимо, чтобы играть дружно и не ссориться. Малышей, пока не понимающих это, не привыкших выполнять правила, воспитатель старается включить в игру с организованными, выдержанными детьми. Доброжелательное обсуждение поведения детей в играх – как положительного, так и отрицательного – помогает формированию осознанных отношений между играющими. Важно, чтобы дети учились сочувствовать ближнему, осуждать плохие поступки, мешающие дружной игре.

Для игры дети нередко самостоятельно объединяются в микрогруппы на основе симпатии, которая постепенно перерастает в дружеские отношения. В этом возрасте они обычно неустойчивы, хотя иногда бывают исключения. Воспитатель может использовать симпатии детей для формирования благожелательных взаимоотношений в группе. Он должен помочь детям увидеть в своих сверстниках привлекательные черты, научить положительно оценивать добрые поступки, оказывать внимание и помощь друг другу. Это легче сделать на примере детей, симпатизирующих друг другу, одобряя их дружную игру, взаимопомощь. В результате в сознании, в эмоциональной сфере ребенка, закрепляются поступки, одобряемые взрослым и привлекательные для других детей. Малышу приятно, что его товарищи уступили, помогли ему. Это эмоциональное состояние воспитатель должен всячески поддерживать – иногда прямо, иногда косвенно – с помощью сказок, стихов (например, «Когда живется дружно, что может лучше быть! И ссориться не нужно, и можно всех любить» (С. Михалков). Такие слова могут повторять как правило, как девиз). Косвенные отрицательные оценки нежелательных поступков помогают избежать их. Так, из сказки К. Чуковского «Федорино горе» дети узнают, что быть грязнулей и бить посуду плохо.

Художественные тексты позволяют использовать яркие образы для того, чтобы объяснить малышам, как нельзя поступать

и как можно.

Мойдодыр

< … > Ах ты гадкий, ах ты грязный,
Неумытый поросенок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя! < … >
Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И чулки, и башмаки < … >
Прибежал я к умывальнику опять.
Мылом, мылом,
Мылом, мылом
Умывался без конца,
Смыл и ваксу,
И чернила
С неумытого лица < … >
Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!

К. Чуковский

Образ Я складывается у ребенка постепенно. Составляющими этого образа являются внешний вид, опрятность. Процесс осознания образа начинается с того времени, когда дошкольник говорит о себе в первом лице: «Я хороший», «Я хочу…», «Я сделал…», «Я построил…», «Я сам!». До этого, имея в виду себя, он говорил: «Саша хочет…».

Представление ребенка о себе формируется на основе представлений о других, оценок воспитателя, связанных с суждениями о нравственных проявлениях товарищей. Приведем пример.

…

Видя, что дети дружно играют, воспитатель замечает: «Посмотрите, как хорошо, дружно Ира и Коля ухаживают за куклой и мишкой; они приготовили им обед и теперь кормят».

Одобрение взрослого радует малышей. Другие дети, желая получить похвалу, сообщают, что они тоже играют дружно: «Мы тоже

хорошо с Костей и Катей играли в кубики!» «И мы, и мы!» «Подумайте, – говорит воспитатель, – а все ли уже научились играть дружно?» Иногда дети начинают сами припоминать факты ссор, обид. «Скоро все научатся играть по правилам», – ободряет детей воспитатель.

Педагог обращает внимание на то, что некоторые дети часто капризничают.

Что стряслось?

Что стряслось
На белом свете?
Что за топот?
Что за крик?
Это Пете, это Пете
Не купили грузовик.
Л. Яковлев

Вопросы воспитателя «А кто-нибудь хочет походить на Петю? Почему не хочется быть похожим на этого мальчика?» заставляют детей задуматься над своими поступками. Однако представления ребенка этого возраста о самом себе еще очень ограничены. Это связано с уровнем развития его моральных оценок, которые относятся прежде всего к действиям других и их оценке взрослым. Сначала дошкольник идет от оценки к ситуации, а затем от ситуации к ее оценке. Здесь следует напомнить, что оценка поступка, например, героя сказки, сначала определяется общим эмоциональным отношением к нему (положительным или отрицательным), а позднее именно оценка героя служит основой для возникновения к нему эмоционального отношения. Весь этот сложный процесс приходится учитывать, обучая ребенка оценке и самооценке.

Младшие дошкольники осознают себя в действии. Если ребенок совершил хороший поступок и его похвалили, этого достаточно, чтобы он считал, что он добрый, вежливый и т. д. (сначала вместо этих понятий используются слова «хороший» – «плохой»). Похвала, поощрение, награда – наиболее действенные средства подкрепления положительных поступков ребенка.

Значительное место среди представлений о себе занимает половая принадлежность: «Я мальчик», «Я девочка». Эта дифференциация выражается в том, что мальчики уже в младшей группе предпочитают играть и общаться с мальчиками, хотя

наблюдается немало контактов с девочками.

Формируя нравственные представления ребенка о самом себе, о сверстниках, воспитатель должен иметь в виду, что нравственная сторона явлений часто скрывается за предметными действиями. Например, картинка, изображающая плачущего мальчика, у которого ребенок взял мишку, объясняется малышом так: «Мальчик сидит и плачет, а другой мальчик несет мишку». То, что мальчик плачет от обиды, ребенок не выделяет как главное содержание картинки.

Нельзя забывать, что на определенном этапе развития дети нередко оценивают товарищей, основываясь на своей симпатии. Приведенная ниже игра позволит детям задуматься над нравственными качествами своих товарищей.

...

Игра «Выбери меня»

Дети садятся в круг и выбирают ведущего. Воспитатель предлагает ему выбрать того, кто помогает другим (кто делится игрушками, кто научился говорить «вежливые» слова и т. д.). Выбранный ребенок становится ведущим и получает «значок» (картонный кружок, квадрат и т. п.). Тот, кто наберет больше «значков», считается выигравшим.

Когда дети усвоят правила игры, можно предложить ведущему обосновать свой выбор.

Формируя у ребенка образ Я, воспитатель фактически имеет в виду три задачи:

• акцентирует внимание детей на нравственной стороне явлений окружающей жизни, читаемых произведений, иллюстраций;

• помогает лучше с нравственной стороны узнать своих товарищей;

• способствует созданию представлений ребенка о себе (какой я).

Так как нравственные качества формируются и проявляются прежде всего в отношениях с другими людьми, немалую долю

усилий в организации воспитательной работы с детьми необходимо посвятить именно этой задаче.

Важно, чтобы дети научились замечать добрые дела, заботу окружающих (близких, членов семьи, воспитателя). Можно предложить им нарисовать тех, кто о них заботится, и попросить рассказать об этих людях. Затем следует поинтересоваться, как дети заботятся об этих людях, и предложить разыграть сценку:

…

«Я – мама. Сегодня у меня день рождения. Сейчас утро, ты встал и идешь ко мне. Что ты мне скажешь?».

Беседы с использованием стихов, рассказов из жизни помогут воспитателю сформировать у малышей представления о том, как нужно заботиться о своих близких. Приведем примеры подобных бесед.

Беседа «Мама отдыхает»

Воспитатель спрашивает у детей: «Все ли умеют вести себя тихо, когда мама, бабушка или папа отдыхают, спят?» – и предлагает послушать, как ведет себя девочка Аня:

Мама спит, она устала…
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу. <…>
Я бы многого хотела,
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать.
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, а я молчу.
Е. Благинина

Затем педагог предлагает послушать, как ведет себя другая девочка, когда мама отдыхает: «Мама спит, она нездорова. Катя играет. Она хочет налить кукле чай, но не может достать до крана. „Мама!“ – кричит Катя. Мама проснулась: „Что случилось?“ – испуганно спрашивает она. Мама помогла Кате налить воды.

Мама опять легла. Катя одевает куклу на прогулку. Она никак не может надеть на нее пальто. „Мама!“ – снова кричит

Катя…»

Воспитатель выясняет у детей, понравилась ли им Катя.

Противопоставление двух ситуаций дает детям возможность правильно оценить их.

В заключение педагог знакомит малышей с народной мудростью: «При солнышке тепло, при матери добро».

Беседа «друзья помогают»

Воспитатель читает детям отрывок из сказки о докторе Айболите К. Чуковского:

«Звери, которые жили у доктора, увидели, что ему нечего есть, и стали его кормить. Сова Бумба и свинка Хрю-Хрю устроили во дворе огород. Корова каждый день утром и вечером стала угощать доктора своим молоком. Курица несла ему яйца. И все стали заботиться о докторе. Собака Авва подметала полы. Таня и Ваня вместе с обезьяной Чичи носили ему воду из колодца. Доктор был доволен.

– Никогда у меня в моем домике не было такой чистоты. Спасибо вам, дети и звери, за вашу работу!»

Педагог предлагает детям рассказать, кто и как заботился о докторе Айболите. Он обращает внимание на его слова благодарности за заботу. Можно предложить детям нарисовать персонажей, которые помогали доктору, и придумать названия к рисункам.

Потом с участием воспитателя организуется игра «Доктор Айболит и его друзья».

Положительный опыт внимательного, заботливого отношения к родным, товарищам обогащается в коллективной игровой деятельности. В игре как ведущем виде деятельности совершенствуются представления, полученные ребенком в реальной жизни, из литературы. Проявление внимания к окружающим отражается в таких коллективных играх, как дочки-матери, больница, стройка, детский сад. Проиллюстрируем сказанное на примере наблюдения за игрой детей, строящих самолет (сюжет игры малышам подсказал воспитатель).

…

Строя самолет, малыши сначала определили место, где будет стоять их сооружение. Затем одни дети принесли из коробки кубики. Другие стали их укладывать. Ребята обсудили, что еще нужно для

постройки и принесли дополнительный материал. Играя, они не мешали друг другу. Глядя, как дети строят самолет, Игорь попросил принять его в игру. «Нельзя», – ответил Боря, не глядя на Игоря. Вмешательство воспитателя помогло получить согласие детей, и Игорь включился в игру. Благодаря педагогу игра стала интереснее: дети по очереди были то летчиками, то пассажирами. Иногда они толкались. Воспитатель всегда обращал на это внимание: «Надо уступить дорогу, сказать: „Пожалуйста, проходите“. В первую очередь пропускают пожилых, пассажиров с детьми (куклами)».

Удовлетворение и радость от совместных игр способствуют формированию коллективистских чувств, элементов коллективистского поведения.

Для формирования коллективистских чувств можно использовать музыкальные занятия, на которых дети дружно выполняют совместные действия с хлопками, притопыванием, пением или проговариванием текста. Например, воспитатель начинает: «Собирайся, народ, в хоровод, хоровод, кто работы не боится, тот и пляшет, и поет» – дети встают в круг и, приплясывая, поют песню. Хороводные песни объединяют детей, учат действовать согласованно, испытывать общую радость.

Для коллективной декламации используют следующие тексты:

Водят пчелы хоровод —
Брум, брум.
В барабан ударил кот —
Трум, трум.
Стали мыши танцевать —
Тру-ля-ля,
Так, что начала дрожать
Вся земля.
Шведская песенка

Дети ходят по кругу, «перекладывают вьюн» и поют:

Со вьюном я хожу, зеленым я хожу.
Я не знаю, куда вьюн положить.
Я не знаю, куда вьюн положить.
Положу я вьюн на правое плечо,
Положу я вьюн на правое плечо,
А со правого на лево перложу,
А со правого на лево перложу.
Русская народная песня

Продолжая обучать детей вежливости, воспитатель постоянно следит за тем, насколько хорошо они усвоили «вежливые» слова. В этом поможет сказка «Добрая Фея»:

...

«Маленькая девочка Дюймовочка увидела домик, из трубы которого шел дым. Там топилась печка. Дюймовочка обрадовалась и постучала в дверь.

– Пожалуйста, пустите меня обогреться.

В домике жила добрая Фея. Она открыла дверь и увидела дрожащую от холода девочку.

– Бедная малютка, скорее иди к печке, грейся! Дюймовочка вошла в теплый дом и поздоровалась: „Здравствуйте“. Фея ей ответила: „Здравствуй, сейчас я напою тебя горячем сладким чаем“. „Спасибо“, – сказала Дюймовочка. Вдруг с шумом и криком в дверь влетели два гнома. „Эй, – потребовали они. – Мы хотим пить“. „Уходите, – сказала Фея. – Я всегда готова помочь тем, кто в этом нуждается. Но вы ведете себя плохо, вы не умеете вежливо себя вести“».

Прочитав сказку, можно поинтересоваться у детей, почему добрая Фея прогнала гномов; как надо

было им поступить, чтобы о них позаботились.

В играх по сюжетам знакомых сказок, в дочки-матери и других бытовых играх воспитатель побуждает детей использовать «вежливые» слова. Это облегчает усвоение вежливых форм общения в повседневной жизни.

Дополнительный материал

Стихотворение в. Берестовой «Больная кукла»

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится.

Стихотворение А. Барто

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Воспитатель. Как можно помочь зайке? Давайте поиграем и позаботимся о зайке.

Стихотворение Е. Благининой

Поиграй-ка, зайка,
Поиграй со мной.
Отвечает зайка:
«Не могу, больной».

Русская народная песня

Вышивала наша Катенька
Три ковра, три узорчатых.
Вышивала-расшивала,
Думу-думушку думала.
«Мне кому ковры дарить,
Кого мне радовать?
Подарю я первый ковер
Родному батюшке.
А второй ковер —
Любимой матушке.
А уж третий подарю

Братцу милому-любимому».

Обратите внимание детей на выражение «Кого мне радовать?»; на слова: «родному батюшке», «любимой матушке», «братцу милому-любимому».

Воспитатель. Какие ласковые слова вы говорите дома своим родным?

Народная мудрость

…

Без труда нет добра.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

Нравственное развитие ребенка 4–5 лет связано с накоплением опыта поведения, основанного на правилах вежливости. Он стремится быть хорошим, получать похвалу воспитателя. В то же время ему небезразлично, если товарищи проявляют к нему внимание, помогают, приглашают поиграть и т. д. Это усиливает потребность в общении со

сверстниками. Если общение почему-либо не складывается, ребенок испытывает дискомфорт, но понять, почему не налаживается контакт, не может. В одних случаях дети просто не умеют играть. И их нужно этому научить. В других случаях они проявляют грубость по отношению к товарищам. Тогда воспитатель должен дать детям образцы правильного поведения, хвалить их за положительные поступки.

Пятый год жизни отличается приобщением детей к более широкому кругу видов деятельности. Опыт нравственного поведения переносится из одного вида деятельности в другой. Игра остается ведущей деятельностью, поэтому поведение в ней является определяющим для формирования умения самостоятельно выполнять правила в других видах деятельности. Дети данного возраста в большинстве случаев в ходе игры проявляют доброжелательность, делятся игрушками со сверстниками. Малыши по предложению кого-либо из играющих объединяют свои игрушки: «Давай я с тобой поделюсь». – «Ладно. Это общее». Наблюдения показывают, что отказ поделиться игрушкой не всегда вызывает ссору: «Настя, дай мне простыночку. У тебя две». – «Э, нет. Это одеяльце». Если отказ не вызывает отрицательной реакции и дети играют дружно, нарушать игру не следует, но напомнить, что нужно делиться игрушками, необходимо. При этом важно дать детям возможность вспомнить, что, когда что-либо просишь, надо говорить «пожалуйста», а получив просимое, следует сказать «спасибо».

В большинстве своем дети этого возраста отличаются возросшей самостоятельностью. Взрослый уже не подсказывает игровые действия, а предлагает на выбор сюжеты игр и роли или поддерживает предложения детей. Дошкольники многократно повторяют игровые действия в соответствии с ролью. Например, играя в дочки-матери, они будят своих кукол, ведут их в детский сад, затем забирают домой, кормят и укладывают спать. У детей появляется специфическая игровая речь в соответствии с ролью:

«Соседи, можно у вас взять одно печенье?» – «Вот, возьмите». Наблюдая за игрой, воспитатель обращает внимание на «вежливые» слова, которые используют дети. Можно поинтересоваться у ребенка, как он относится к своей «дочке»: «Ты любишь свою дочку? Как ты ее баюкаешь? Как ласково называешь ее?». Следует отметить, что в условиях игры дети чаще проявляют доброжелательность, чем в обычной жизненной ситуации. Это объясняется тем, что игра требует активного взаимного общения, значимость которого велика для ребенка. Поэтому игра создает особые условия, благоприятные для актуализации нравственных норм.

На пятом году жизни, несмотря на силу влияния взрослого, дети реже обращаются к воспитателю за советом, так как уже умеют самостоятельно решать некоторые проблемы взаимоотношений. Это свидетельствует об определенном уровне складывающихся коллективных отношений, умении самим решать возникающие недоразумения. В период освоения правил дети часто жалуются друг на друга, желая проверить себя, получить поддержку педагога. Поэтому не следует сводить такие жалобы к злонамеренным действиям. Но и поощрять их не нужно. Это стремление детей в ряде случаев может перерасти в желание наказать товарища с помощью воспитателя. Поэтому так важна последовательная и вдумчивая позиция взрослого по преодолению недружелюбного поведения детей, которое может стать для некоторых из них нормой отношений.

Развитие коллективистских начал в детской среде позволяет педагогу опираться на самостоятельность дошкольников, их способность поддерживать и реализовывать правила нравственного поведения в общении друг с другом.

На этой возрастной ступени, когда дети все больше и больше осознают правила и нормы коллективной жизни, важна определенность и последовательность в предъявлении к ним требований. Это необходимо для того, чтобы у них складывалось четкое представление о том, как следует поступать в каждой конкретной ситуации.

Как уже говорилось выше, товарищеские отношения, проявляющиеся уже на четвертом году жизни, постепенно оформляются в избирательные, устойчивые дружеские отношения. Воспитателю важно обращать на это внимание, привлекать для образца конкретные жизненные примеры, художественную литературу.

Дети очень общительны. Это качество постепенно проявляется в стремлен™ играть вместе. Замкнутость детей, отсутствие свойственной им жизнерадостности, возможно,

говорят о слабом развитии речи, игровых умений. Любое стремление этих детей общаться со сверстниками необходимо поддерживать, отмечать их успехи, осторожно вводить в игровую деятельность. Для обучения детей правилам общения можно использовать приемы, помогающие распознавать эмоциональное состояние другого человека. Например, можно прочитать такой рассказ:

...

«В группу пришла новая девочка. „Это Люба, она будет с вами играть и дружить“, – сказала Анна Ивановна. Дети посмотрели на новенькую и занялись своими делами. Люба по-стояла-постояла и решила подойти к Маше. „Она такая красивая“, – подумала Люба. Маша ей очень понравилась. „Давай вместе играть“, – предложила Люба. „Я уже играю“, – сказала Маша, одевая куклу. – А ты мне мешаешь“. Люба отошла. Никто на нее не обращал внимания. Она грустно стояла в стороне, готовая заплакать. Это заметил один мальчик, весь в веснушках. Он подошел к Любе: „А меня зовут Костя. Идем играть в машины. Я шофер, ты будешь пассажиром. Возьми этих кукол, они будут твоими детьми. Я вас повезу в детский сад“. Любе уже не хотелось плакать, она улыбалась».

Беседа с детьми по прочитанному рассказу дает возможность указать им на переживания других, на потребность во внимании со стороны товарищей. Можно предложить дошкольникам внести изменения в поведение персонажей, с которыми они не согласны. (Маша должна принять Любу в игру, ведь Люба новенькая и

никого не знает и т. д.) Предложения детей дают им возможность самостоятельно оценивать поступки, называя их содержание (принять в игру, помочь новенькой, поделиться игрушками). Можно обсудить и действия Кости, начав с вопроса: «Когда человек улыбается?». (Когда он чему-нибудь (кому-нибудь) рад, ему хорошо.) Затем, стимулируя оценку Костиного поведения, следует поинтересоваться у детей: «Кто, когда и почему стал улыбаться в этом рассказе?».

Развитие симпатии, внимание к товарищу, понимание его приходят постепенно. В этом могут помочь следующие игры:

…

Игра «Угадай, что я делаю»

Педагог показывает детям знакомые действия (шьет, забивает гвоздь, рисует и т. д.), а они отгадывают их. Затем действия загадывают дети.

Игра «Угадай, что со мной»

С помощью жестов, мимики воспитатель выражает то или иное внутреннее состояние (радость, грусть, обиду), а дети стараются отгадать его. Угадав, они пытаются помочь обиженному, развеять грусть другого, разделить радость. Потом дошкольники изображают те же состояния.

Рассматривание вместе с детьми иллюстраций в книгах, репродукций помогает им научиться различать эмоциональное состояние другого. Умение выражать сочувствие, помогать товарищу дети из игры постепенно переносят в реальные ситуации. Большое значение в понимании состояния другого имеет умение объяснить это состояние. Этому способствует как достаточно развитая речь детей, так и появление наглядно-

образного мышления.

Многим детям свойственна нравственная черствость, жестокость, равнодушие, стремление обидеть слабого. Часто это связано с опытом, полученным детьми вне детского сада. Они могли на себе испытать жестокость, равнодушие. К таким ребятам нужно особое внимание: следует доброжелательно, ласково общаться с ними, поощрять их благожелательные проявления, стремление оказать помощь другому. Важно предупреждать грубость детей по отношению к товарищу.

Поощряя дружеские проявления, отмечая негативные, воспитатель учит детей самостоятельно оценивать поступки. Для того чтобы не возбуждать ссор, педагог должен сначала сам описать поступок, а затем предложить детям оценить его. *(Тот, кто это сделает, поступит правильно или неправильно.)* Потом он может попросить «нарушителя» оценить свое поведение. Постепенно можно переходить от оценки к самооценке, стимулируя поиск детьми верного и обоснованного ответа. Все эти приемы способствуют формированию правильного поведения, закреплению его в сознании ребенка, а также неприятию недозволенного. Проиллюстрируем сказанное на примере.

…

Воспитатель обращает внимание детей на то, как играли Света и Маша. Света попросила у Маши кастрюльку: «Дай мне одну кастрюльку, я тоже сварю кукле обед». Маша не дала, хотя у нее было две кастрюли. Света обиделась, и игра расстроилась.

Воспитатель просит детей определить, кто поступил правильно, а кто нет. Затем он предлагает им продолжить игру и играть дружно.

Дети играют в больницу. Врач обнаружил, что нет стетоскопа: «Скажите, кто взял трубку. А то я не буду принимать больных». Игра вот-вот прервется. Но дети увидели, что новый мальчик этой трубкой «выслушивает» мишку. Все выражают свое возмущение.

Воспитатель предлагает детям объяснить новенькому правило, которое он нарушил. («Ничего нельзя брать без разрешения». «Надо попросить, сказав „пожалуйста“».) Воспитатель формулирует правило, предлагает мальчику извиниться, а детям пригласить его в игру.

В игре можно научить детей выполнять обязанности дежурных, месте с дошкольниками воспитатель вспоминает, что обычно делает нянечка, чтобы приготовить столовую к обеду. Потом дети играют в столовую: готовят обед, расставляют тарелки и т. д. В ходе игры они поправляют друг друга. Включение детей в практическую деятельность начинается с организации парного дежурства. Осознание, что они выполняют «взрослую» работу, важную и нужную для всех, добавляет в их деятельность новые мотивы. У детей развивается интерес к новым обязанностям, появляется чувство ответственности. Кроме того, они оказывают помощь друг другу в новом виде деятельности. Оценка действий детей воспитателем ориентирует их в самоконтроле и самооценке. В первое время дети жалуются воспитателю, замечая ошибки товарища. Педагог предлагает им самостоятельно исправить ошибки сверстников. Постепенно дети начинают оказывать друг другу помощь.

Включение детей в труд взрослых, освоение новых трудовых навыков и умений, трудовые контакты с товарищами изменяют взаимоотношения со сверстниками и отношение ко взрослым: дошкольники начинают понимать то, что они могут заботиться о взрослых, помогать им.

В 4–5 лет у детей начинает формироваться чувство долга. Простейшие представления о нем неотделимы от соответствующего поступка, а также от того, что раньше обозначалось словами «ты должен». Формированию чувства долга способствует переключение детей с интересной игры на обязательное дело. Это требует специальной подготовки. Воспитатель должен пояснить, почему и что «сейчас мы должны сделать». При этом нужно дать детям время внутренне подготовиться к завершению игры и переходу к другому виду деятельности.

Существенным направлением в развитии и воспитании детей является освоение ими на основе правил и норм нравственности слов-понятий. Воспитатель постоянно напоминает дошкольникам о правилах поведения, сопровождая каждый факт называнием

того или иного нравственного качества (добрый, стыдный, трудолюбивый, ленивый и т. д.). Хотя для ребенка эти слова ограничены по своему содержанию, но он уже активно начинает ими пользоваться.

Биполярность нравственных понятий (добро – зло) всегда требует противопоставлений. Если совершен негативный поступок, возникает вопрос: «А как надо, как правильно?». Даже если дети такой вопрос не осознают, не высказывают его, он все равно существует. Поэтому, обсуждая отрицательный (с точки зрения нравственных позиций) поступок, всегда желательно наглядно показать его противоположность. Подбирая тексты для чтения детям, надо иметь это в виду. Проиллюстрируем сказанное на примере.

Подружки

Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки —
Весь поцарапали.
Лопнул шар, а две подружки
Посмотрели – нет игрушки.
Сели и заплакали.
А. Шибаев

Ссора

Два котенка разругались,
Раздружились, отвернулись,
Но украдкой обернулись…
И вовсю Расхохотались!
Л. Яковлев

Подарок

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Веселая, смешная.
Мне скучно без игрушки —
Любимая была.
А все-таки подружке
Лягушку отдала.
Е. Благинина

Когда дети поймут смысл двух первых стихотворений, их веселый шуточный характер, можно поинтересоваться: «Вам жалко девочек?». Ответы детей могут содержать как жалость к подружкам (они заплакали, лишились шарика), так и признание того, что неприятность произошла из-за их неумения играть вместе, уступать друг другу, договариваться и играть по очереди. Этот вывод и делает воспитатель. «А как поступили котята?» – спрашивает он затем. Дети высказываются, а педагог обобщает их ответы: «Да, котята ссорились, ссорились, а потом поняли, что глупо ссориться, ссоры мешают играть, дружить. Они стали смеяться над своей глупой ссорой».

Стихотворение Е. Благининой позволяет показать детям, что во время игры можно не ссориться; что нужно проявлять дружеские чувства.

Сравнение всех трех стихотворений дает детям возможность понять, как можно поступать, а как нет.

Можно напомнить детям народную мудрость: «Друг дороже денег».

В этом возрасте формирование личного отношения ребенка к соблюдению моральных норм выходит на первый план. Опираясь на инсценировки, художественные произведения, детские рисунки, иллюстрации и т. д., воспитатель вместе с детьми вспоминает, какие правила они уже знают (правила гигиены, аккуратности, дружной игры, взаимопомощи и др.). Формулировать правила целесообразно с помощью пословиц, поговорок, стихов, рассказов.

Осваивая правила доброжелательного отношения друг к другу, дошкольники средней группы уже могут более адекватно

оценивать поступки сверстников как «хорошие» или «плохие». Им уже знакомы способы разрешения конфликтов и ссор. Для закрепления правил желательно приводить примеры из книг, предлагая детям оценивать поступки героев произведений. Например, можно прочитать рассказ из «Азбуки» Л. Н. Толстого:

…

«Был у Пети и Мити конь. Стал у них спор: чей конь. Стали они коня друг у друга рвать. – Дай мне, мой конь. – Нет, ты мне дай, конь не твой, а мой. Пришла мать, взяла коня, и стал конь ничей».

После беседы с детьми по содержанию рассказа (действующие лица Петя и Митя – наверное, братья; у них была общая игрушка; потом каждому захотелось, чтобы конь был только его) воспитатель задает вопросы: «Справедливо ли желание мальчиков? Почему мама отобрала у детей игрушку? Давайте придумаем, что стати делать мальчики, когда лишились игрушки». (Миша и Петя плакали. Обещали маме не ссориться. И так далее.) Воспитатель помогает детям составить связный рассказ. Придумывая продолжение, дети опираются на оценки, которые дают героям, на те правила поведения и общения, которые им уже известны. Одновременно они мысленно «проигрывают», как достойно выйти из неприятной ситуации. Нравственное правило, включенное в творческий процесс, принимается детьми без назидательности со стороны взрослого.

Постепенно дети начинают понимать суть понятий: «вежливый», «аккуратный», «заботливый», «справедливый».

Отрицательные поступки сопровождают оценкой: «Это стыдно». Дети уже понимают, что стыдно обманывать, обижать другого, дразнить кого-либо из-за физического недостатка (заикание, косоглазие и т. п.). Они гордятся тем, что научились выполнять определенные правила: «Я не жадный», «Я не лентяй», «Я послушный». Это означает, что дети уже утвердились в тех нравственных ценностях, которые поощряются взрослыми. На этой основе у них формируются начатки общественного мнения.

Детям очень важно не быть носителями плохих качеств. Поэтому они довольно часто говорят: «Я не жадный», а не «Я добрый». Переживание чувства стыда за плохой поступок может возникнуть, только если у ребенка накоплен положительный опыт. Если же у него нет опыта положительных переживаний, если он не испытал по этому поводу гордости, то бесполезно пытаться обращаться к нему со словом «стыдно».

Закрепление навыков вежливого обращения с окружающими требует включения уже усвоенного материала в новые ситуации. Здесь помогут инсценировки с участием детей. Воспитатель выступает в роли разных взрослых (соседка, мама, папа, старшая сестра, бабушка и т. д.), а ребенок – в своей роли. Такие инсценировки обычно предваряют сценки с куклами. Можно организовать школу Мальвины, которая учит вежливости Буратино (после чтения отрывка из соответствующей сказки это особенно интересно детям).

Выяснить, насколько глубоко дети понимают, что о них заботятся, что их любят, поможет наблюдение за игрой в дочки-матери, детский сад, где они выполняют роли взрослых.

Иногда для налаживания доброжелательного отношения к ребенку в семье требуется помощь воспитателя. В качестве ориентировочного теста используются рисунки детей, изображающие их семьи. Если кто-то из членов семьи не изображен на рисунке или нарисован далеко от ребенка, значит, следует задуматься, все ли благополучно в этой семье.

Дополнительный материал

Отрывок из стихотворения в. Маяковского «что такое хорошо и что такое плохо»

Если бьет
Дрянной драчун
Слабого мальчишку,
Я такого
Не хочу
Даже вставить в книжку <…>
Этот вот кричит —

не трожь
тех,
кто меньше ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
Загляденье просто.
Буду
делать хорошо
И не буду —
плохо.

Воспитатель. Какими словами воспитатель говорит о тех, кто поступает плохо? *(«Я такого не хочу даже вставить в книжку».)* А как говорится о тех, кто поступает хорошо? *(«Этот мальчик так хорош, загляденье просто».)*

Стихотворение А. Барто «Медвежонок-невежа»

Родители беседуют —
Мешает он беседе.
Перебивагь не следует
Взрослого медведя!
Вот он примчался к дому
И первый влез в берлогу —
Медведю пожилому
Не уступил дорогу.
Вчера пропал куда-то.
Мамаша сбилась с ног!
Взъерошенный, лохматый
Пришел домой сынок
И заявляет маме:
– А я валялся в яме.
Ужасно он воспитан!
Всю ночь ревет,
Не спит он!
Он мать изводит просто!
Тут разве хватит сил?
Пошел сыночек в гости,
Хозяйку укусил,
А медвежат соседки
Столкнул с высокой ветки.
Не знает он приличий —
Он дом разрушил птичий,
Дерется он в кустах,
В общественных местах!
Но вот дошло и до того,

Что на медведя самого,
Па родного папу,
Мишка поднял лапу!
Отец, сердито воя,
Отшлепал сорванца.
(Задел он за живое,
Как видно, и отца!)

Воспитатель. Как вы думаете, как называется это стихотворение? (Сначала педагог не дает название стихотворения.) Давайте придумаем ему заглавие. Перечислите правила вежливости, о которых здесь идет речь и которые нарушил медвежонок.

Стихотворения Л. Яковлева

Маша ела, хохоча,
Гречневую кашу.
Отмывали целый час
Гречневую Машу.
…
Даже в Катин день рожденья
Юра по привычке
Катю вместо поздравленья
Дернул за косички.
…
От подружек-хохотушек
Столько перезвона,
Как от сотни погремушек,
Даже миллиона!

Стихотворения Г. Остера

Если ты горяч, как чайник,
Или вспыльчив, как ковер,
Попроси, чтоб остудили
Или выбили тебя.
…
Отнимая игрушку,
Ничего не кричи,
Потому что охрипнешь
И не сможешь орать,
Когда эту игрушку,
Вырывая из рук,
Будут молча обратно
У тебя отнимать.

Стихотворение Д. Дриз «Добрые слова»

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром», – я кричу.
«Добрый день», – кричу я вслед
Всем идущим па обед.
«Добрый вечер» – так встречаю
Всех домой, спешащих к чаю.

Стихотворение Г. Ладонщикова

Петя ловко ловит рыбу,
Может плотик смастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить.

После чтения стихотворений Д. Дриз и Г. Ладонщикова можно поинтересоваться у детей: «Про кого можно сказать „загляденье просто“? Почему? А про кого можно сказать так: „Я такого не хочу даже вставить в книжку“? Почему?».

Народная мудрость

…

Слово радует, слово ранит.

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Старшие дошкольники участвуют в разнообразной деятельности, влияющей на их нравственное развитие и нацеленной на:

• формирование положительного отношения к правилам поведения;

• закрепление в сознании дошкольников значения правил поведения в жизни каждого и коллектива в целом;

• развитие умения принимать правила как руководство к действию;

• обобщение опыта собственного поведения, развитие оценки и самооценки;

• переход от действий, опирающихся на внешние стимулы, к поведению по внутренним побуждениям.

Дети старшей группы способны к самостоятельному общению в соответствии с усвоенными правилами. Эти правила обычно тесно связаны с конкретной ситуацией, что говорит об определенной способности к обобщению разных ситуаций, относящихся к одному правилу. Развитие наглядно-образного мышления, использование слов, обозначающих те или иные нравственные качества (добрый, честный, справедливый, несправедливый), также свидетельствуют об умении обобщать разные поступки и ситуации.

Дети уже могут указать на внутренний мотив поступка: «Я помог Васе, он упал и ушибся. Мне его было жалко». Хотя дошкольники чаще всего говорят о внешних побудителях, ссылаясь на правило: надо помогать товарищу.

Дети испытывают потребность в общении, проявляемой не только в игре, но и в практической деятельности при выполнении общественных обязанностей, общих заданий. Эта деятельность привлекает детей как серьезная, полезная для всех; как возможность помочь взрослым. Дети переживают чувство гордости за свою работу, ответственность за ее выполнение. Дошкольники уже могут сами организовать работу, довести ее общими усилиями до конца, оценить результат. Они уже пытаются обосновывать свои оценки, при их несовпадении могут возникать споры. Воспитатель помогает детям: выслушивает их и подводит к общему мнению.

Воспитатель учит детей давать оценки своим поступкам и поведению других, основываясь на следующих критериях:

• интересе к деятельности сверстника, умении пользоваться общими игрушками, договариваться при возникновении разногласий;

• отзывчивости, стремлении оказать помощь другому;

• наличии симпатий, предпочтений в общении со сверстниками (не в ущерб другим);

• стремлении к объективной оценке и самооценке;

• способности поступиться личным желанием (бескорыстно).

Игра для старших дошкольников продолжает оставаться ведущей деятельностью, определяющей разные стороны развития личности, в том числе нравственности. В игре происходит усвоение моральных правил. Она остается одним из важнейших средств воспитания социального поведения: дети учатся сдерживать свой эгоизм, уступать, подчиняться общепринятым правилам. Одновременно в играх формируются основы организованности, инициативности, взаимопомощи. Этому способствуют игровые правила, без следования которым игра не может состояться. Одни правила требуют сдержанности, другие – активности, третьи регулируют взаимоотношения и т. д. Стремление овладеть этими правилами поддерживается потребностью ребенка в игре и общении. Наличие готовых игровых правил, регламентирующих действия детей, их взаимоотношения, способствует развитию самоорганизации детей. В правилах четко предписывается, как надо действовать, выполнять игровое задание, относиться к товарищам. Таким образом, в игре действуют единые нормы общения, которые обеспечивают равенство детей и их требовательность друг к другу.

Правила выступают в качестве критерия правильности или неправильности собственных действий ребенка и поведения товарищей, соблюдения условий, необходимых для коллективной игры. Подражая друг другу, дети часто повторяют действия товарищей, как правильные, так и неправильные. Для нейтрализации негативных примеров важна поддержка воспитателя. Так, дошкольник нарушил правило и стал считаться выигравшим. Другой с целью стать победителем тоже нарушил правило. Если дети протестуют, их следует поддержать и предложить всем вместе повторить или уточнить правила игры. В случае когда дети соглашаются с нарушителем, им следует напомнить, что нечестная игра не дает права выигрыша. Они должны дружно осудить того, кто пытается выиграть нечестно.

В играх с правилами важен результат: выигрыш или проигрыш. Желание не отстать от товарищей, опередить их может побуждать ребенка к стремлению выиграть любой ценой. Поэтому

борьба между желанием выиграть и честным выигрышем создает ситуацию нравственного выбора. Правила служат своеобразным препятствием эгоистическим побуждениям и поддерживают моральные принципы.

Дети с помощью воспитателя могут составить «Правила дружной игры»:

• всем вместе договориться о правилах игры;
• честно соблюдать правила игры;
• нарушивший правила не может считаться выигравшим;
• не злиться и не драться, если проиграл.

Можно сформулировать правила в виде пословиц и поговорок:

• Нет большего позора – не выполнить договора.
• Уговор дороже денег.
• Сам себя губит, кто других не любит.
• Зарубить себе на носу (правила игры).
• Кто зря сердит, у того голова болит (о тех, кто проиграл).

Используя пословицы и поговорки в работе с детьми, воспитатель должен понимать, что уровень обобщения может ограничиваться для ребенка конкретной ситуацией. Повторение пословиц в применении к разным ситуациям постепенно обогащает представления дошкольников о содержании образных выражений.

Игровые правила способствуют развитию у детей требовательности друг к другу, служат ориентиром оценки и самооценки. Справедливая и обоснованная оценка, данная коллективом, поддержанная воспитателем, укрепляет в сознании ребенка значение правил в коллективной жизни.

Положительное влияние игр на детей обеспечивается правильным педагогическим руководством. Воспитатель вызывает положительное отношение к игре, игровой задаче, знакомит детей с правилами (инструктирование, показ, повторение).

Доброжелательные отношения в ходе игры определяют ее успех. Здесь велика роль воспитателя. Например, при распределении ролей избежать ссоры помогут считалки.

Раз, два, три, четыре, пять.
Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела
И тебе водить велела.
…
Шел баран
По крутым горам.
Вырвал травку,

Положил на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот водить пойдет.
…
Стакан, лимон,
Выйди вон.

По мере овладения играми с правилами совершается переход от внешних требований (взрослых, сверстников) к внутренним мотивам, когда правило становится для ребенка внутренним регулятором поведения. Овладев правилами, он не только проявляет самостоятельность, но и требует соответствующих действий от товарища.

В сюжетно-ролевых играх игровые и реальные отношения тесно связаны между собой, но они не тождественны. Поэтому руководство педагога должно быть направлено на те и другие взаимоотношения. При этом нельзя забывать, что для возникновения игры необходима потребность в игре, в выполнении роли. Игровые интересы детей требуют внимания педагога: он должен выяснить, умеют ли они играть вместе, какие сюжеты предпочитают (интересы мальчиков и девочек), насколько богаты сюжеты по содержанию, долго ли продолжается игра, как распределяются роли.

Дети старшего дошкольного возраста достаточно овладели социальным опытом поведения, что проявляется в их суждениях, оценках. Они могут осудить эгоистические проявления, которые мешают игре. Уровень развития общественного мнения возрастает настолько, что воспитатель может опираться на него при организации игр. Дети уже способны к самоорганизации, активно участвуют в выборе сюжета, выдвигают свои предложения. В игре они высказывают свои соображения по поводу личности играющего, выполнения им социальной роли. Так, дети упрекают: «Вася, ты не умеешь играть, ссоришься со всеми. Зачем ты толкнул покупателя? Так продавцы не делают!». В игре, таким образом, освоение норм поведения идет по двум линиям: личностной и игровой.

Сюжетно-ролевые игры не имеют таких четких условий и требований, как игры с правилами (дидактические, подвижные и др.). Поэтому здесь требуется значительная самостоятельность детей и их способность перенести в игру уже усвоенные правила поведения. Их введению в игру способствует литература. Она же помогает расширить сюжетное содержание игр. Обсуждая с детьми произведение, воспитатель повторяет правила поведения. Иногда сюжетная игра, построенная на художественном

произведении, выливается в инсценировку. Важно, чтобы сюжет не сковывал инициативу детей. Отступление от сюжета, его творческое развитие обогащают игру. Проиллюстрируем сказанное на примере сказки «Три поросенка».

...

Игру «Три поросенка» предваряет чтение сказки в обработке С. Михалкова и обсуждение ее содержания. Начать беседу с детьми можно с вопроса: «Кого мы называем добрым человеком?». Этот вопрос позволит детям назвать качества доброго человека и обратить внимание на то, что многие хорошие черты личности (доброта, заботливость, стремление помочь другому, трудолюбие) взаимосвязаны. Так, доброта – это забота о других, которая проявляется в умении помочь, что в свою очередь предполагает трудолюбие. Все это можно проследить с дошкольниками на примере сказки.

«Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все три одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Даже имена у них были похожи. Звали поросят Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что внешне поросята были очень похожи друг на друга.

«Все лето они кувыркались в зеленой траве, грелись на солнышке, нежились в лужах.

Но вот наступила осень <…>

– Пора нам подумать о зиме, – сказал Наф-Наф своим братьям,

проснувшись рано утром. – Я весь дрожу от холода. Он предложил всем взяться за работу и построить дом, где можно зимовать вместе под одной крышей.

Но его братьям не хотелось браться за работу. Гораздо приятнее в последние теплые дни гулять и прыгать на лугу, чем рыть землю и таскать камни.

– Успеется! До зимы еще далеко. Мы еще погуляем, – сказал Ниф-Ниф и перекувырнулся через голову <…>

– Ну, как хотите. Тогда я буду один строить себе дом, – сказал Наф-Наф. – Я не буду вас дожидаться».

Воспитатель. Чем же отличаются поросята, внешне так похожие друг на друга. (Наф-Наф трудолюбивый, а братья беззаботные.) К кому из них можно отнести пословицы: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня», «У ленивого Егорки всегда отговорки», «Кто ленится, тот не ценится»?

«Когда стало совсем холодно, два брата взялись за работу. Ниф-Ниф быстро сделал дом из соломы. Побыстрей старался закончить постройку дома и Нуф-Нуф. Он сделал его из веток и тонких прутьев, чтобы, как он думал, было теплее. Братья пели песни: „Хоть полсвета обойдешь, лучше дома не найдешь!“. Они отправились посмотреть, какой дом сделал Наф-Наф. Он натаскал камней, намесил глины и теперь неспеша строил себе надежный, прочный дом, в котором можно было бы укрыться от ветра, дождя и мороза.

Он сделал в доме тяжелую дубовую дверь с засовом, чтобы волк

из соседнего леса не мог к нему забраться».

Воспитатель. Как работали Ниф-Ниф и Нуф-Нуф? Можно ли сказать, что они работали спустя рукава (не стараясь)? Можно ли к ним отнести пословицу «Не хвались началом, а хвались концом» (учитывая песню братьев-лентяев)? А как работал Наф-Наф? Можно ли сказать, что он работал в поте лица, не покладая рук? Как объяснить эти выражения?

Что было дальше с героями сказки, дети могут рассказать сами, давая им оценки.

Воспитатель. К кому из героев и почему можно отнести пословицы: «Что посеешь, то пожнешь», «Без труда нет добра», «Лениться да гулять – добра не видать», «Ленивые руки чужие труды любят», «Повинную голову меч не сечет», «Лежачего – не бьют»?

Затем можно прочитать детям басню И. Крылова «Стрекоза и Муравей». После чтения произведения и уяснения детьми его смысла воспитатель выясняет: «Похожа ли эта басня на сказку „Три поросенка“? (Ответы детей.) Правильно. Стрекоза тоже лето красное все пела. А когда наступили холода, она отправилась за помощью к Муравью. „Злой тоской удручена, к Муравью ползет она. Не оставь меня, друг милый, дай ты мне собраться с силой и до вешних только дней накорми и обогрей“. На что Муравей ответил: „Ты все пела, это дело. Так пойди же попляши“. Окончание сказки или басни вам понравилось больше? Хотели бы вы изменить конец сказки или басни и почему?».

В заключение можно напомнить детям народную мудрость: «Труд горек, а плод его сладок. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».

В игре начинают закладываться основы будущей общественно полезной деятельности. Этому способствуют игры в профессии, а также различные поручения родителей и воспитателей. Переход от игры к серьезной деятельности осознается ребенком как важное, одобряемое окружающими дело. Это отношение к труду следует поддерживать. Необходимо вооружить детей умениями, без которых невозможно достижение цели. Так, они должны представлять результат деятельности, уметь приложить волевое усилие для доведения дела до конца, планировать свои действия. Реальная, понятная цель (материализованная), общественный мотив (для других), переживание чувства удовлетворения – все это создает условия для формирования потребности детей в труде.

Однако недостаток физических и духовных сил ребенка позволяет ему участвовать в ограниченном круге видов деятельности. Поэтому акцент в трудовом воспитании делается на выполнении дошкольниками обязанностей по обслуживанию себя и других детей. Осознание общественного значения труда, его полезности и необходимости; овладение трудовыми умениями и навыками; организация дружелюбных взаимоотношений между детьми в процессе труда повышают эффективность трудовой деятельности дошкольников.

Представления детей о значении их труда (речь идет о дежурстве) неодинаковы. Так, некоторые ребята понимают, что дежурят для того, чтобы в группе был порядок. У них мотивация общей пользы проявляется в ответственном отношении к работе, инициативе, взаимопомощи. Большинство детей считает, что их труд нужен, чтобы помочь воспитателю и няне. А некоторые воспринимают только конкретное содержание работы дежурных: расставить посуду, убрать игрушки и т. п. Такое отношение к работе снижает уровень мотивации, отражается на ее результатах и поведении детей. Следовательно, необходимо разъяснить общественный смысл работы, ее пользу для себя и для других. Можно привлечь внимание детей к значимости труда взрослых, организовать наблюдения за его процессом и результатами.

Старшие дошкольники способны усваивать словесную инструкцию и действовать согласно ей. Но и здесь требуется специальное обучение. Сначала ребенок участвует в работе

взрослых, выполняя вспомогательные операции (подержи, помоги, принеси), одновременно он прослеживает сам процесс деятельности, последовательность действий. Обучение планированию связано с усвоением последовательности действий, удерживанием их в памяти. Одновременно у ребенка начинает формироваться и самоконтроль (в той ли последовательности я делаю, похож ли результат на то, что было задумано). Важным моментом в освоении трудовых действий является умение пользоваться орудиями труда. Именно орудийность отличает труд от других видов деятельности.

Обучение детей трудовым умениям и навыкам обеспечивает целенаправленность деятельности, доведение ее до конца. Отсутствие умений приводит к частым отвлечениям, невыполнению работы. В процессе обучения у детей формируется система действий, необходимых для достижения цели. В этом случае взрослому не нужно прибегать к постоянным напоминаниям, прямым указаниям, как надо действовать. Приобретенная самостоятельность позволяет ребенку ставить трудовые цели, достигать их, контролировать себя, оценивать (в несложных видах деятельности).

В процессе коллективной работы дети убеждаются, что ее успех зависит от труда каждого. Стимулирует работу ребенка пример других детей, подражание лучшим образцам (особенно если на них обращает внимание воспитатель). Анализ проведенной работы с привлечением мнения детей усиливает их ответственность, помогает им скорректировать свои действия, стимулирует желание работать, учит объективно оценивать результаты.

В труде между детьми складываются как деловые, так и личностные отношения. Регулирование взаимоотношений осуществляется на основе уже усвоенных нравственных норм и правил. В совместной деятельности, разделенной на отдельные операции, дети оценивают действия каждого. Особое внимание дошкольников привлекает факт задержки выполняемой работы, случаи некачественного выполнения задания. Это требует корректировки действий отстающего, оказания ему помощи. Воспитатель должен обращать особое внимание на трудности, возникающие в процессе коллективного труда. Дети в раздражении могут обозвать товарища, предложить исключить его из общего дела и т. д. Следует помочь детям найти пути преодоления возникших трудностей, напомнить правила поведения в коллективе.

Особые ситуации возникают при оценке детьми работы друг друга. Здесь особенно важен контроль воспитателя, который

должен побуждать их к объективности, вежливости, поиску средств устранения возникающих конфликтов. Нередко деловые отношения переходят на личностные. (*Он ничего не может.)*

Обучая детей совместной деятельности, педагог учит их распределять обязанности между собой. Например, он предлагает детям всем вместе помыть кубики.

…

Воспитатель. Как мы будем работать?

Петя. Я буду мыть!

Маша. И я.

Андрей. И я.

Галя. Тогда я буду их вытирать.

Воспитатель. Успеет ли Галя за вами?

Дети, вспомнив, что кубики надо еще убрать на место, привлекли для этого еще одного товарища.

Воспитатель объясняет детям, что надо согласовывать свое желание с другими, уступать, распределять работу справедливо. Здесь воспитателю может помочь обращение к стихотворению В. Маяковского «Конь-огонь». Воспитатель предлагает детям назвать тех, кто делал коня. (***Кузнец*** , ***художник*** , ***мастер*** .) Он объясняет, что все эти люди трудились вместе «и конь вышел замечательный».

На основе моральных норм и правил дети учатся строить свои взаимоотношения:

…

Катя (Павлику). Ты спешил, у тебя получилось неровно.

Оля. Люба, собери мусор, ты ничего не делаешь.

Валя. Люба, ты хочешь, чтобы другие работали, а ты будешь лениться.

Катя (Павлику). Ты уже закончил, а помочь?

Павлик. Кому?

Катя. Тому, кто не успевает, кому трудно.

Опыт взаимоотношений дает детям возможность оценить работу и действия товарищей, постепенно переходя к самооценке.

Дети различаются по многим показателям, характеризующим их нравственное развитие. Одни обычно доброжелательны, легко вступают в контакт по поводу игры, принимают и реализуют правила поведения в коллективной деятельности. Другие легко раздражаются, требуют для себя понравившуюся игрушку или роль, мало обращая внимание на желания товарищей.

Развитие дружеских взаимоотношений в детском коллективе требует особого внимания воспитателя, который может использовать более устойчивые в этом возрасте симпатии детей, сложившиеся дружеские отношения. Для этого драчливых ребят целесообразно включать в группу, которая обычно строит игру на доброжелательных отношениях и способна противостоять драчуну. Нужно учитывать и то, к кому драчун испытывает симпатию.

Некоторых детей часто не принимают в игру, потому что у них плохо развиты игровые навыки, они не умеют действовать в соответствии с ее сюжетом. Это присуще не только драчунам, но и застенчивым, робким детям. Воспитатель может помочь им, включившись в игру.

Дети старшей группы предпочитают общаться со сверстниками своего пола. В системе межличностных отношений мальчики занимают менее благополучное положение, чем девочки. Этот факт необходимо учитывать при организации коллективных игр. При выборе сюжета коллективной игры, в которой требуется обязательное участие мальчиков и девочек, важно опираться на симпатии детей.

Можно использовать методику Ш. Амонашвили «Секретное совещание», несколько модернизировав ее (например, «Тайное общество мужественных»). Педагог «тайно» договаривается с мальчиками о том, что они будут выполнять более трудную – «мужскую» – работу, не будут обижать девочек, а, наоборот, станут заступаться за них и т. д. Эти «тайные» правила помогут скорректировать и отношение девочек к мальчикам в том случае, если воспитатель будет одобрять поведение мальчиков, подчеркивать их мужественность, благородство, желание спасти, заступиться, помочь и т. п. Хорошо если за благородство девочки наградят мальчиков медалью, подарком, которые сделают сами.

В старшей группе продолжается работа по закреплению

вежливых слов, например, в ходе различных игр. Приведем примеры некоторых из них.

…

Игра «Кто больше»

Дети делятся на две команды и по очереди называют соответствующие «вежливые» слова. Та команда, которая назовет больше вежливых слов, считается выигравшей.

Игра «В стране вежливых»

Детям раздают по несколько кружочков из цветной бумаги, и они в течение дня отмечают тех, кто забыл произнести вежливые слова, кто повел себя невежливо. Провинившийся отдает один кружочек «судье», который вместе с воспитателем подводит итоги в конце дня. Самый вежливый (тот, у кого осталось больше всего кружков) получает бант или значок.

Дети нередко спорят, оценивая свои поступки и поступки других. Объективные оценки воспитателя, его аргументы в пользу той или иной точки зрения помогают дошкольникам составить правильное суждение о других и о себе. Дети далеко не всегда соглашаются с отрицательными оценками, поэтому важно привлекать их к обсуждению тех или иных поступков. Если ребенок совершил проступок, нужно обязательно авансировать его доверием на будущее, выразить уверенность, что в дальнейшем он не будет так поступать. Надо подчеркнуть, что провинившийся будет стараться, тогда он непременно научится выполнять правила поведения.

В детском саду воспитатель проводит с детьми этические беседы, помогающие им освоить нормы и правила нравственного поведения. Дети убеждаются в необходимости таких норм, учатся в жизненных явлениях выделять нравственную сторону, осмысливают собственный образ Я.

Перечислим задачи этической беседы:

• формирование нравственных представлений на примере

анализа конкретных ситуаций и поступков;

• развитие способности оценивать как свои поступки, так и поступки сверстников, литературных героев и др.;

• развитие умения использовать правила нравственного поведения.

Материалом для бесед могут служить конкретные факты из жизни детей и взрослых, образы художественной литературы. В ходе бесед дети получают знания не только о нравственных нормах и соответствующих им поступках, но и о внутреннем мире человека, его переживаниях и мотивах поведения. Яркие художественные образы эмоционально воздействуют на ребенка, вызывают стремление подражать хорошему и противиться плохому.

В ходе бесед дети усваивают нравственные понятия: «трудолюбивый», «честный», «справедливый» и их противоположности: «ленивый», «нечестный», «несправедливый» и т. д. Вместе с воспитателем они оценивают конкретные факты (ситуации, поступки) и пытаются перенести их в реальную жизнь. Дошкольники учатся объективно и аргументированно оценивать поведение литературных персонажей. Этот опыт ляжет в основу умения оценивать поступки сверстников и свои собственные действия. Обращаясь в нужный момент к литературным образам, хорошо знакомым детям, воспитатель может помочь им научиться переносить оценки из литературы в жизнь. Вопросы: «Может быть, что-то похожее было с кем-нибудь из вас? Что вы чувствовали при этом?» и т. п. помогут ребенку в осмыслении образа Я, заставят задуматься над собственным поведением.

Особое внимание следует уделять тем ситуациям, в которых происходит борьба мотивов, как, например, в приведенном ниже стихотворении.

Вот-те-на! Разбила чашку!
На кого бы мне солгать —
На Валетку иль на Машку?
Или просто убежать?
Лгать, хитрить да запираться
—
Это плохо, говорят.
Нет, уж лучше мне признаться.
Пусть немного побранят.
Я. Полонский

...

Воспитатель. О чем размышляет героиня этого стихотворения? Почему она хотела сначала убежать? Что в конце концов она решила сделать и почему? Как можно назвать людей, которые так поступают? (Правдивые, честные, смелые .) Почему?

Работая с литературным произведением, воспитатель заставляет детей говорить, думать. Опираясь на их высказывания, он подводит итог, стараясь быть ближе к уровню детского понимания образа, ситуации, поступка. Осмыслению нравственной стороны жизненного явления способствует сопоставление понятий «добро – зло», то есть сравнение поведения положительного героя с поведением отрицательного.

Творчество детей (когда требуется изменить конец произведения, продолжить рассказ, придумать свою историю, сказку на определенную тему, дать название прочитанному тексту, сделать иллюстрации, подобрать пословицу или поговорку при оценке поступка героя и т. д.) значительно увеличивает эффективность усвоения и осмысливания ими (на своем возрастном уровне) нравственных явлений.

Большое значение в этической беседе имеют вопросы, которые задает детям воспитатель. Они продумываются заранее, но могут изменяться в зависимости от реакции детей, понимания ими текста. Главная задача вопросов – выяснить суть нравственной проблемы, дать детям возможность выразить свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного, свое понимание произведения. При этом важно проявлять уважение к ребенку, внимание к любому его высказыванию, стимулировать его активность (даже если кажется, что он уходит в сторону, фантазирует).

Необходимо обращать внимание на употребление детьми слов, отражающих нравственные принципы, на степень адекватности их использования. С этой целью можно предложить им раскрыть значение некоторых слов, привести пример ситуации, применительно к которой можно использовать то или иное понятие. Для детей данного возраста это трудная задача. Обычно они называют то или иное действие (делится конфетами, дает поиграть своей игрушкой, не дерется и т. д.). Можно предложить ребенку обратиться к иллюстрации из знакомой сказки, рассказа. («Кто здесь поступил справедливо? Кто оказался настоящим другом?»)

Главное в этической беседе – интерес детей к обсуждаемой проблеме, их активность, стремление обосновать свое суждение.

Дополнительный материал

Материал для этической беседы о вежливости и доброжелательности

Стихотворение Н. Найденовой «Мы всему научимся»

Мы всему научимся,
Много будем знать,
Будем паши правила
Дружно выполнять.

Стихотворение с. Маршака «Ежели вы вежливы»

И ежели вы
Вежливы,
Поможете вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы —
То есть сами.
И ежели вы Вежливы,
То в разговоре с тетей,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьете <…>
И ежели вы
Вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея.

Воспитатель. О каких правилах здесь говорится? Назовите их.

…

Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»

Шла маленькая лисичка по берегу моря. Из воды высунулся бычок – морская рыбка. Лисичка стала дразнить бычка: «Бычок пучеглазый, большеротый, бычок – колючий бочок!» А бычок говорит лисичке: «А ты косматая, и глаза у тебя

круглые! И в море ты жить не можешь!». Заплакала маленькая лисичка, побежала домой. «Кто тебя обидел?» – спросила мама. А лисичка отвечает: «Бычок сказал, что я косматая и глаза у меня круглые».

«А ты бычку что-нибудь говорила?» – «Я сказала, что он пучеглазый и большеротый». «Вот видишь, – сказала мама-лисица, – ты первая его обидела».

После чтения сказки воспитатель предлагает детям высказать свое отношение к персонажам сказки. Проводит аналогию с поведением детей, не называя конкретных имен. Затем педагог делает вывод: «Дразниться нельзя, это очень обидно. Дразниться плохо».

…

Рассказ К. Ушинского

Прибежал Митя в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Мити, Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.

Митя побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел. Что сказал Мите отец?

…

Рассказ «Это я виноват»

(из книги Л. П. Успенской, Н. Б. Успенского «Учись говорить правильно»)

Юра очень любит свою маленькую сестренку Юлю. Он никогда не обижает ее, помогает во

всем и всегда выручает в беде.

Один раз Юле захотелось попробовать варенья. Полезла она ложкой в варенье и случайно толкнула банку. Банка разбилась, а варенье вылилось на пол.

Пришла тетя Рая и спрашивает:

– А ну сознавайтесь, кто из вас банку с вареньем разбил?

– Это я виноват, – сказал Юра.

А Юля посмотрела на тетю Раю и заплакала.

Воспитатель. Каким словом можно назвать поступок Юры? Почему он так поступил?

…

Отрывок из «Сказки с подробностями» Г. Остера (глава последняя)

Это случилось с мелким мальчиком Федей. Он пошел с мамой в зоопарк, там, конечно, захотел мороженого, а мама сказала:

– Нет. Горло вчера хрипело. Опять захрипит.

Тогда Федя лег на спину, стал сучить ногами по земле.

– Пусть хрипит! – кричал Федя. – Станешь старая, сама заболеешь, никогда тебе градусник не поставлю, таблеток не дам, чаю не принесу с лимоном!

Одна пожилая бабушка кормила носорогов капустой – у нее на это было специальное разрешение от главного сторожа зоопарка, – услышала Федины крики, возмутилась:

– Хулиганство – так с мамой разговаривать. Сейчас зову милиционера!

– А я, – сказал Федя, от злости сам не понимая, что говорит, – вашего милиционера толкну, он упадет, я ему на нос наступлю!

И тут как раз подошел молодой милиционер. Он сказал:

– Не надо милиционерам на носы наступать. Лучше попроси у мамы прощения.

– Не попрошу! – крикнул Федя. – Теперь начну в другом доме жить. С чужими людьми.

Люди – посетители зоопарка – услышали, сказали друг другу:

– Какой слаборазвитый мальчик. Глупый до невозможности.

– Сами глупые! – крикнул Федя. – Вот начнется пожар и наводнение – не помогу. У вас диваны сгорят, дома с крышами! Сами потонете. А я буду стоять, смеяться.

– Посмотри на этого мальчика, – сказала большая слониха своему маленькому слоненку. – Никогда не поступай так, как он.

Воспитатель. Может быть, кто-то узнал себя в этом мальчике? Тогда посмейтесь сами над собой. Но будет ли этот смех веселым? Можно ли сказать, что это смех сквозь слезы? Кого из героев вам жалко? *(Маму, Федю.)* Почему их жалко? Что переживала мама, когда Федя проделывал свои «фокусы»? Придумайте конец этой истории.

Стихотворение Н. Юсупова «Простите»

Папа разбил драгоценную вазу.
Бабушка с мамой
Нахмурились сразу.
Но папа нашелся.
Взглянул им в глаза.
И робко, и тихо
«Простите» сказал.
И мама молчит,
Улыбается даже.
«Мы купим другую,
Есть лучше в продаже».

«Простите!»
Казалось бы,
Что в нем такого.
А вот ведь какое
Чудесное слово.

Воспитатель. Когда мы говорим слово «простите»? Какие еще слова, подобные этому, вам знакомы? (*Извините, виноват, больше не буду…)*

Стихотворение М. Либина

Мамочка, прости меня —
Я скатерть облила…
И твои тюльпаны
Упали со стола…
И разбилась вазочка.
И лужа на полу…
Если хочешь, мамочка,
В углу я постою.

Воспитатель. Как вы думаете, что мама сказала на это признание? Какая пословица подходит к этой ситуации? *(Повинную голову меч не сечет.)*

…

Рассказ Л. Толстого

Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришел и спросил: «Кто разбил?» Мальчик затрясся от страха и сказал: «Я».

Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

Воспитатель. Мог ли мальчик не признать свою вину, ведь никто не видел, как он разбил чашку? Почему мальчик затрясся от страха? Страшно ли обманывать других? Вот как мы говорим о правде, честности: «Правда светлее солнца», «Вчера солгал, сегодня лгуном обзывают», «Правдой мир держится». Что почувствовал мальчик, когда папа сказал «спасибо»?

…

Отрывок из сказки А.

Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Наутро Буратино проснулся веселый и здоровый как ни в чем не бывало.

Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой.

Ее лицо было свежевымыто, на вздернутом носике и щеках – цветочная пыльца.

Оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао.

Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя.

В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал.

Когда девочка отвернулась, чтобы бросить несколько крошек пожилой жужелице, он схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть. Тогда девочка сказала ему строго:

– Вытащите из-под себя ногу и опустите ее под стол. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки.

От возмущения она хлопала ресницами.

– Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

– Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

– Теперь я займусь вашим воспитанием!

Можно предложить детям поиграть в «Школу Мальвины» или

сделать инсценировку.

Материал для этической беседы о труде

Стихотворение П. Воронько «Я носила воду»

Я носила воду, воду —
От колодца к огороду.
А потом носила в сад,
Поливала десять гряд.
И на грядках – погляди-ка!
Нынче выросла клубника.
Спелых ягод я нарву,
Всех подружек созову!

Воспитатель. Как можно назвать эту девочку? Какая она? (*Трудолюбивая.)* А еще как? (, *Добрая. У нее есть друзья. Она с ними поделилась клубникой.)* Какое имя мы придумаем этой девочке?

Стихотворение А. Барто «Я лишний»

Окапывали вишни.
Сергей сказал:
– Я – лишний.
Пять деревьев.
Пять ребят —
Я напрасно вышел в сад.
А как поспели вишни.
Сергей выходит в сад,
– Ну нет, теперь ты
Лишний! —
Ребята говорят.

Воспитатель. А что можно сказать про Сережу? Какой он? *(Ленивый, не любит работать.)* Как он повел себя, когда поспели вишни? *(Он вышел в сад с ребятами. Ему не стыдно есть вишню вместе со всеми, хотя он не работал.)* Похож ли Сережа на девочку из стихотворения «Я носила воду»? В этой ситуации можно вспомнить народную мудрость: «Кто не работает, тот не ест».

Стихотворение С. Михалкова «Все сумею сделать»

Встану рано поутру, поутру.
Все я дома приберу, приберу.
Я полы подмету,
Вымою посуду,
И воды принести
Я не позабуду.
В тесто сахара подбавлю,
Пироги я в печь поставлю.
Все успею, все сумею,

Все сумею сделать.

Стихотворение* Б. *Заходера «Петя мечтает»

Если бы мыло
Приходило
По утрам ко мне в кровать
И само меня бы мыло,
Хорошо бы это было!
Если б, скажем,
Мне
Волшебник
Подарил такой учебник,
Чтобы он бы
Сам бы
Мог
Отвечать любой урок…
Если б ручку мне в придачу,
Чтоб могла решить задачу,
Написать диктант любой —
Все сама,
Сама собой…
Если б книжки и тетрадки
Научились быть в порядке,
Знали все
Свои места, —
Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай гуляй да отдыхай!
Тут и мама б перестала
Говорить, что я лентяй…

Воспитатель. Чем отличаются стихотворения «Все сумею сделать» и «Петя мечтает»? (Ответы детей.) Правильно. Первое – радостное, бодрое, потому что девочка знает, что она все может сделать сама. Ей приятно, что она может сделать что-нибудь не только для себя, но и для других. Второе – грустное. Петя не хочет трудиться каждый день. Он ленивый мальчик. Какие пословицы и поговорки можно вспомнить, прочитав эти стихотворения? (Ленивые руки чужие труды любят. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Хочешь есть калачи, не лежи на печи. Землю красит солнце, а человека труд. Пчела мала, а и та работает. Птицу узнают в полете, человека – в работе. И другие.)

Стихотворение* Э. *Успенского «Если был бы я девчонкой»

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,

Я б рубашку постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
Молодчина ты, Сынок!

Воспитатель. Какие пословицы и поговорки можно вспомнить, прочитав это стихотворение? (У ленивого Федорки всегда отговорки.)

Стихотворение В. Викторова «Цветок»

Цветок на лугу я сорвал на бегу.
Сорвал, а зачем – объяснить не могу.
В стакане он день постоял и завял.
А сколько бы оп на лугу простоял?

Воспитатель. О чем это стихотворение? Бережно ли вы относитесь к природе? Можно рассказать детям о труде лесника.

Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)

Психологическая готовность к школе предполагает определенный уровень нравственного развития.

Дети подготовительной группы уже достаточно самостоятельны. Они могут обходиться без родителей, когда участвуют в каком-либо виде деятельности. Уровень развития произвольных действий позволяет им управлять своим поведением, руководствуясь известными нормами и правилами. Эмоциональность остается особенностью возраста, но дети уже способны регулировать свое поведение, преодолевать свои эмоции.

В этом возрасте продолжают развиваться те черты и особенности нравственного облика ребенка, которые наметились раньше. К 7 годам рассудительность начинает преобладать над импульсивностью, но преодолеть ее ребенку еще очень трудно. Дети подавляют свои непосредственные желания не только в связи с мотивом получить награду, поощрение, но и в связи с моральными правилами. Значительно чаще дошкольники начинают действовать ради своей команды. Большую роль при этом играют самолюбие, соперничество. Интересно действие мотивов успеха и неудачи. В возрасте 5–6 лет успех обычно стимулирует активность ребенка, а неудача отрицательно влияет на него. На седьмом году жизни неуспех может стать побудителем активности как проявления самолюбия.

В этот период значительно развивается чувство долга. У детей подготовительной группы образ в отвлеченно-словесной форме (правило, норма) может регулировать поведение. Это определяется речевым развитием и формированием внутренних механизмов регуляции поступка. Усвоенное правило становится для ребенка обобщенным требованием, обращенным к самому себе.

В этом возрасте еще больше возрастает потребность в общении. Дети чаще проявляют инициативу: вносят предложения по ходу коллективной деятельности; осуществляют руководство действиями партнеров (распоряжения, просьбы; выражение согласия или несогласия с действиями товарища). Ребята с широким кругом общения легко устанавливают контакты с детьми, недавно пришедшими в группу.

В конце дошкольного возраста дети начинают ценить положительные личностные качества (раньше ценились игровые

умения).

В общении детей всех возрастов проявляется резкая дифференциация между детьми разного пола. Мальчики в подавляющем большинстве предпочитают общаться с мальчиками, а девочки – с девочками. Последние чаще испытывают удовлетворенность от общения. Девочки получают больше положительных оценок (добрая, честная), чем отрицательных (жадная, злая). Не только девочки отрицательно оценивают мальчиков, но и сами мальчики нередко негативно относятся друг к другу. Таким образом, положение девочек в системе межличностных отношений несколько выше, чем мальчиков. Никакая специальная работа по изменению положения мальчиков в системе межличностных отношений в детском саду не проводится. Эпизодические высказывания воспитателя о силе и храбрости мужского пола, о необходимости защищать слабых (девочек), брать на себя работу, требующую силы, ответственности, положения не меняют. А если говорить о свойственной детям подражательности, то в условиях детского сада примером служат женщины. Нельзя не учитывать, что со стороны воспитателей мальчики чаще получают отрицательные оценки: они более подвижны, драчливы, играют в далеко не спокойные игры. Девочки более спокойны, дисциплинированны, послушны. Поэтому важно пытаться строить работу с мальчиками так, чтобы давать им возможность проявлять свои сильные стороны, например, устраивать привлекательные для них игры познавательного характера.

Важно устранить перекос в сторону отрицательных оценок мальчиков, организовывать предпочитаемые ими подвижные игры и другие виды активной деятельности (катание на санках, лыжах). Нужно всячески поддерживать возникающие совместные игры, где и мальчики, и девочки могут быть оценены положительно.

Дети данного возраста уже умеют давать обоснованную оценку поведению друг друга. Поэтому любые коллективные занятия (игра, труд, эстетическая деятельность) могут обсуждаться при активном участии детей: насколько слаженно и дружно они действовали; могли ли договориться, если возникали трудности, как преодолевали их; помогали друг другу или нет. Вместе с воспитателем дошкольники отмечают те моменты, которые следует учесть на будущее. Педагог предлагает каждому подумать, в чем состояли его удачи и неудачи в общем деле. В процессе коллективных занятий важно выделить ребенка-организатора, лидера, который своим авторитетом вносит спокойный, благожелательный тон в отношения детей.

Безусловно, детей надо учить коллективным делам: их планированию, расстановке сил, способам преодоления конфликтных ситуаций, подведению итогов. Все эти моменты можно предварительно обсудить, попробовать в работе микрогруппы.

В повседневной жизни детей продолжают приучать к вежливому обращению с окружающими. Для этого можно сделать плакат «Вежливые слова». Если дети нарушают какое-либо правило вежливости, соответствующие слова и рисунки закрывают полоской бумаги. Когда же они проявят себя с лучшей стороны, полоска снимается. Особое внимание должно уделяться вежливому обращению мальчиков с девочками и заботе девочек о мальчиках.

Внимание воспитателя к самооценке ребенка позволит преодолеть зазнайство или занижение им своих возможностей. С этой целью проводится специальное занятие.

…

Воспитатель раздает детям конверты и цветные квадраты. Он называет одно из качеств, например, вежливый, и говорит, что оно обозначено красным квадратиком (добрый – синим, справедливый – зеленым). Если ребенок уверен в том, что он вежливый, он должен положить красный квадрат в свой конверт и т. д. Получив конверты, воспитатель сопоставляет самооценку каждого ребенка с объективной оценкой. С переоценивающими себя детьми можно провести беседу о том, в чем проявляются те качества, которые они себе приписывают. При этом надо учитывать, что ребенок считает себя добрым, даже если он только один раз уступил товарищу игрушку.

С помощью бесед, произведений художественной литературы, искусства, фольклора важно довести до сознания ребенка мысль о

том, что отношение к людям проявляется через отношение к вещам, труду. Так, если он не убирает за собой игрушки, не кладет на место обувь, одежду, значит, за него это должен сделать кто-то другой (воспитатель, родители). Следовательно, вместо заботы о взрослых ребенок доставляет им лишние хлопоты.

Небрежное отношение к вещам говорит и о том, что ребенок не ценит труд взрослых – и тех, кто сделал эту вещь, и тех, кто купил ее, заработав деньги.

Значительное место в работе с дошкольниками занимает подготовка их к школе. Важно сформировать у детей положительное отношение к школе, учебе, научить адаптироваться в новой обстановке; подготовить к принятию определенных отношений с учителем, к общению с одноклассниками, освоению позиции ученика. Формирование стремления учиться связано с осознанием серьезности будущих обязанностей, с развитием представлений о долге. Но в то же время важно, чтобы ребенок ждал начала учебного года с радостью, шел в школу с желанием.

Можно провести с детьми игру «Сумка школьника».

…

Воспитатель предлагает детям перечислить необходимые школьнику вещи. По мере называния вещей педагог выкладывает их из портфеля. Затем он достает неотгаданные предметы и просит детей определить их назначение.

Игры в школу также помогают детям психологически подготовиться к школьным урокам. Сначала в роли учителя выступает воспитатель. Он объясняет основные правила: нужно внимательно слушать учителя, отвечать на его вопросы стоя и только тогда, когда будет названо имя ученика; если хочется ответить или задать вопрос, следует поднять руку. Опираясь на полученные знания о правилах поведения на уроке, дети сами играют в школу. Естественно, педагогу приходится корректировать их действия, уточнять правила поведения.

Интерес к книге поддерживается и развивается на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду. В подготовительной группе этому следует уделить особое

внимание. Можно организовать занятие «Моя любимая книга», на котором каждый ребенок демонстрирует свою любимую книгу; рассказывает, почему она ему нравится, кто ему и как часто читает, объясняет, что изображено на иллюстрациях.

Чтение книг приобщает детей к родной культуре, воспитывает такие черты характера, как доброжелательность, отзывчивость, терпение, трудолюбие и др. Особое значение в этом смысле имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки, сказки (например, «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Жихарка», «Гуси-лебеди»). Обсуждая с детьми содержание сказок, следует обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев; на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга.

Дети дошкольного возраста отличаются любознательностью. «Почемучки» интересуются всем. Воспитатель не должен оставлять без внимания детские вопросы, поддерживать их интерес к познанию. Не на все вопросы можно ответить сразу. Можно предложить ребенку расспросить родителей и пересказать их ответ в группе; принести книгу, где есть ответ на возникший вопрос. Необходимо постоянно подчеркивать значение книг, которые помогают найти ответы на любые вопросы.

Важно воспитывать бережное отношение к книге. Игра-занятие «Книжный доктор» дает возможность показать, как и по чьей вине болеют книги, чем им можно помочь (см. Дополнительный материал).

Любое коллективное задание служит поводом для повторения правил организованной деятельности, формирующей товарищеские взаимоотношения. Всякие отступления от принятых норм в данном возрасте могут устраняться самими детьми. Словесное обоснование детьми нормы поведения, использование обобщенного правила как требования коллектива к участнику общей работы – все это говорит о новой ступени развития нравственного сознания дошкольников, движении к формированию самосознания, коллективизма.

Нельзя забывать о «вежливых» словах, которые помогают поддержать доброжелательность в отношениях детей. Важно стремиться к тому, чтобы дети не относились к этим словам как к простой формальности. Большую помощь в преодолении этой проблемы окажут этические беседы (материал для них см. в разделе «Дополнительный материал»).

Дополнительный материал

Материал для этической беседы «Вежливые слова»

Стихотворение Г. Сапгир «Самые слова»

– Где же твое здравствуй?
– Взял петух горластый.
– Где твое спасибо?
– Проглотила рыба.
– А скажи, пожалуйста,
Где твое пожалуйста?
– Прибежал сердитый пес,
И пожалуйста унес <…>
Отвернулись все ребята,
Не хотят со мной дружить.
Что мне делать, как мне жить?

Воспитатель. Почему горюет герой? Давайте придумаем ему имя. Что надо сделать, чтобы он не расстраивался? Кто виноват в беде героя стихотворения? (*Петух, рыба, пес; герой сам виноват.)*

…

Сцены из пьесы А . Толстого «Золотой ключик»

Мальвина (приветливо). Здравствуйте, дети!

Буратино (бурчит себе под нос, стоит вполоборота к классу). Здравствуйте!

Мальвина. Что ты такой невеселый, Буратино?

Буратино. Невеселый – и все. А тебе что от меня надо?

Мальвина (обидчиво). Почему ты мне так отвечаешь? Ведь я хочу узнать, что с тобой случилось. Может быть, тебе надо помочь?

Буратино. А что я тебе такого сказал?

Мальвина. Ничего особенного ты мне не сказал, но ты так со мной говоришь, что неприятно даже слушать и отвечать.

Буратино. Вот еще, кто не хочет, пусть со мной не разговаривает!

Мальвина. Я заметила, что ты

часто говоришь таким тоном не только с ребятами, но даже с папой Карло!

Буратино. Подумаешь – тон! Может быть, я иногда говорю немного громко или капризно. Зато я хороший товарищ, веселый, помогаю всем, люблю всех веселить. Только некоторые не понимают шуток. Вот, например, вчера иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как плюхнется на землю. Я, конечно, засмеялся и спросил его: «Ну, как посадка прошла?». А он обиделся и ушел. А что плохого я ему сказал? А разве я один так разговариваю и шучу? Я учусь у ребят. Вон как они сами говорят. Есть такие, которые даже называют друг друга грубыми словами, дразнятся. Давайте не будем думать, кто хуже себя ведет, а просто станем все лучше. Хорошо я придумал, Мальвина?

Мальвина. Очень хорошо, Буратино. Надо всегда помнить, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце, а от злого – дружба может разрушиться. Недаром в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит».

Воспитатель. Почему Мальвине не понравилось, как с ней разговаривал Буратино? Почему на Буратино обиделся Пьеро? Что хорошего придумал Буратино? Как вы понимаете пословицу: «Слово лечит, слово и ранит»?

…

Сказка Б. Заходера «хрюк на елке»

Хотите – верьте, хотите – нет, а только жил, говорят, поросенок по имени Хрюк, и был он

необыкновенный: на задних ногах умел ходить. Бывало, выйдет он на прогулку, все малыши – ягнята, телята, козлята – так за ним и ходят:

– Хрюк, миленький, покажи свое уменье!

Встанет Хрюк на задние ноги, передние на пузе сложит и выступает – важный-преважный. Все только ахают:

– Ну и Хрюк! Ай да Хрюк!

А он хвалится:

– Это еще что! Хотите – на одной ножке попрыгать могу! Хоть на правой, хоть на левой!

Все удивляются, все Хрюка хвалят, а он пятачок все выше задирает. К зиме до того заважничал – с малышами и разговаривать перестал. Ходит и сам с собой рассуждает:

– Чем я хуже людей? Захочу вот – пойду к ребятам в школу на елку! Возьму и пойду!

Услыхал это старый Козел и ужаснулся:

– Вишь, ты! Слыханное ли это дело – поросенку к людям на елку ходить! Не вздумай пойти, глупая голова, а то зажарят тебя и с гречневой кашей съедят.

– А я так сделаю, что не зажарят, – отвечает Хрюк. – Даже и не узнают, что я поросенок!

– Да как же тебя не узнать? У тебя же хвостик поросячий!

– А я штаны надену!

– Да ведь у тебя и копытца поросячьи!

– А я ботинки обую! Еще и с галошами!

– Да ведь глазки-то у тебя тоже поросячьи!

– А очки на что? Да у ребят там карнавал будет, они сами нарядятся кто лисой, кто зайцем, а кто и серым волком! Козел только бородой затряс и пошел прочь: толкуй, мол, с поросенком!

Конечно, самому Хрюку ни в жизнь бы до такой хитрости не додуматься. Но у него Кошка знакомая была, в школе сторожем служила.

Она-то его и надоумила, она ему и одежку раздобыть обещала. Как подошел Новый год, прибегает Кошка на скотный двор и говорит:

– Ну, я все достала! Давай скорей собираться, а то елку, того гляди, зажгут, и угощение готово, да еще какое вкусное! Услыхал Хрюк про угощение и кинулся было, себя не помня, одеваться.

– Постой, постой, – говорит Кошка. – Уж больно ты грязен!

– Сначала умыться надо, а то ребята тебя сразу узнают, скажут:

«Что это за свинья такая!»

Хоть и неохота было Хрюку умываться, но делать нечего, с горем пополам рыльце ополоснул. Стал он одеваться – штаны на голову натягивает, рукавички на задние ноги пялит… Смех и грех! Спасибо, и тут Кошка помогла. Глянул Хрюк в корытце с водой и сам удивился: ну мальчик и мальчик, только нос пятачком. Идут они с Кошкой, а у Хрюка сердечко все-таки екает, что все узнают да в кашу… Страшно! А тут по дороге Козел попался – стоит, чыо-то рубашку жует: во дворе люди повесили сушить. Увидал Козел Хрюка и сразу в сторонку.

– Не бе-бе-бей меня, мальчик! Не буду больше белье жевать!

«Ага, – думает Хрюк, – не узнал меня Козел, за человека принял!»

Веселей ему стало. Идут они дальше – глядь, лежит под крыльцом

Хрюкова мамаша, рылом столбы подрывает. Только она Хрюка увидела – поднялась и прочь…

– Видишь, – говорит Кошка, – как я все хорошо устроила! Уж если твоя родная мать не узнала, значит, никто не узнает! А Хрюк вместо спасибо как на нее цыкнет: – Брысь отсюда, такая-сякая! Кошка с перепугу на дерево залезла. Тут Хрюк совсем развеселился. «Так-то оно лучше, – думает, – а то эта чистюля еще проболтаться могла».

Вот и школа! Двери распахнуты, дежурные всех встречают, «добро пожаловать» говорят. И Хрюку сказали: «Добро пожаловать!»

Только он ничего на это не ответил, а как был, в шубе и галошах, прямо в зал полез.

– Погоди, погоди, мальчик, – кричит дежурный, – ты разденься сперва! Хоть галоши сними!

Нечего делать, снял Хрюк галоши и в зал вошел.

Там как раз концерт начинался. Кто поет, кто пляшет, кто стихи читает. Все слушают, сидят тихо-тихо, а потом громко-громко хлопают. А у Хрюка одно угощение на уме – знай вертится на стуле да похрюкивает:

– Скоро ли за стол?

– Тише, мальчик, – шепчут соседи, – ты слушать мешаешь!

А он все свое.

– Вот так мальчик, – удивляются соседи, – какой невоспитанный. Но долго им удивляться было некогда – пошли все

вокруг елки танцевать.

И Хрюк туда же. Одному на ногу наступит, другого толкнет, а сам и ухом не ведет, словно так и надо… Извиниться – это не его, поросячье, дело.

– Фу, медведь какой! – говорит одна девочка. – Что ты толкаешься?

А Хрюк только фыркнул. «Не узнала, – думает, – ура! Я ведь не медведь вовсе!»

Но вот наконец и к столу позвали. Первым Хрюк летит, всех расталкивает. Плюхнулся на стул и давай со всех тарелок к себе угощение сгребать!

Шум, хохот кругом, ребята и есть не могут – все над Хрюком смеются. А ему и горя мало – пятачком в тарелку залез и уписывает все подряд. Наконец отвалился да и… ноги на стол!

Тут уж кто-то не стерпел и сказал:

– Разве это мальчик? Это ж просто-напросто поросенок! Хрюк вскочил да как завизжит:

– Ой, узнали-и-и-и!

И кинулся со всех ног бежать. Зацепился за ручку двери, штаны с него слетели. А тут Кошка ему по носу раз-раз:

– Ну, будь свиньей!

Кое-как вырвался Хрюк. Без штанов, в одних очках до дому добежал.

А тут Козел:

– Ах, это ты меня напугал? Да как боднет его – сразу и очки свалились! Чуть живой добрался Хрюк до родного хлева, зарылся в солому – один пятачок наружу торчит. Дрожит бедняга от страха, а сам и говорит:

– Д-да п-п-п-почему же-же все-таки он-н-н-ни меня узнали??
И верно – почему?

Обсуждая с детьми рассказ, важно довести до их понимания, что внешняя похожесть поросенка на человека исчезает, потому что он не соблюдает элементарных правил вежливости: не уважает окружающих, не умеет вести себя на спектакле, за столом.

Вместе с воспитателем дети повторяют известные им правила поведения. Они пересказывают те места текста, где говорится о промахах Хрюка.

В связи с этим произведением можно вспомнить пословицу: «Посади свинью за стол – она и ноги на стол».

Игра-занятие «Книжный доктор»

Воспитатель читает стихотворение Б. Заходера «Береги книгу»:

Заболела эта книжка:
Изорвал ее мальчишка.
Я больную пожалею:
Я возьму ее и склею.

Дети вместе с педагогом отбирают те книги, которые требуют ремонта. Затем организуется их ремонт.

Воспитатель. Всегда ли вы бережно обращаетесь с книгами? Почему мы ценим книгу?

Педагог обобщает ответы детей:

– Из книг мы узнаем много нового; в них мы находим ответы на интересующие вопросы; по книгам учатся в школе.

– Вот вы спрашивали, чем питается бегемот. Есть такая умная книга, где об этом сказано.

Педагог берет заранее подготовленную книгу и читает текст о бегемоте.

Воспитатель. Давайте попробуем сами сделать книгу. О чем будет ваша книга? (Дети выбирают тему будущей книги, например, «Мы трудимся», «Родная природа».) А теперь пусть каждый из вас нарисует рисунок для книги и придумает ему название.

Воспитатель подписывает рисунки, указывая фамилии и имена авторов (как в настоящей книге), и сшивает листы.

Воспитатель. Посмотрите, какая красивая книга у нас получилась. Но у нее нет названия. Давайте придумаем его.

Материал для этической беседы «Кто умеет помогать взрослым»

Воспитатель. Надо ли помогать взрослым? (Ответы детей.) А вот один мальчик сказал, что смешно помогать взрослым, они сами все умеют. Прав ли он? Послушайте стихотворение А. Шибаева «Дед и внук».

На свете жили: старый дед
И внук семи примерно лет.
…Его лишь стоило позвать,
Он помогал стелить кровать,
Надеть калоши помогал,
Воды напиться подавал…

Воспитатель. Кто же кому помогал?

– Кто? Деду – внук?
– Да нет же, нет:
Не деду внук, а внуку дед.

Далее дети рассказывают, кто и как помогает домашним. Для беседы можно использовать также следующие стихи.

Стихотворение З. Александровой «Весной»

– Ой, ребята, где вы были?
Деревца в саду белили.
Мы все яблони-китайки
Побелили поутру
Чтобы солнечные зайки
Им не портили кору.
Чтоб жуки их не точили…
Нам работу поручили!
Всех одели ребятишки.
Сделали озорники
Вишням белые штанишки.
Грушам – белые чулки.
Даже сливы от известки
Побелели, как березки.

Воспитатель. А что вы делаете для всех?

Стихотворение М. Ивенсена «Всегда найдется дело!»

Всегда найдется дело для умелых рук.
Если хорошенько поглядеть вокруг,
Цыпленка надо напоить.
Котенка надо накормить
И посуду, и посуду,
И посуду перемыть.
Всегда найдется дело для умелых рук.
Если хорошенько поглядеть вокруг:

И грядки надо поливать,
И куклу надо обшивать.
И картинки, и картинки,
И картинки рисовать.
Всегда найдется дело для умелых рук.
Если хорошенько поглядеть вокруг.
Л тот, кто дела не найдет,
Пускай скучает целый год
И лентяем, и лентяем,
И лентяем прослывет!

Воспитатель. А мы что делаем для детского сада? А что еще можно сделать для всех?

Стихотворение Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»

Мама уходит,
Спешит в магазин:
– Лемеле, ты
Остаешься один.
Мама сказала:
– Ты мне услужи:
Вымой тарелки,
Сестру уложи,
Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И замри на замок.
Сестренка, тарелки,
Петух и дрова…
У Лемеле только
Одна голова!
Схватил он сестренку
И запер в сарай,
Сказал он сестренке:
– Ты здесь поиграй!
Дрова он усердно
Помыл кипятком.
Четыре тарелки
Разбил молотком.
Но долго пришлось
С петухом воевать —
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Воспитатель. Старался ли Лемеле выполнить поручения мамы? А что у него получалось? Почему? Можно ли сказать, что Лемеле был невнимателен, что ему лень было подумать, что и как

надо сделать?

Материал для этической беседы «Хороший товарищ»

Воспитатель. Кого называют хорошим товарищем? *(Хороший товарищ добрый, нежадный, умеет дружно играть, не дразнится, помогает другим.)* А как быть с такими ребятами, которые дразнятся, дерутся, мешают играть?

Некоторые дети считают, что драчуну нужно дать сдачи.

Воспитатель. А как можно по-другому убедить драчуна в том, что ссоры и драки мешают жить и играть дружно?

После ответов детей педагог делает вывод:

– Если все дружно встанут на защиту обиженного, то обидчик не посмеет драться. Хороший товарищ всегда поможет, защитит, разделит радость.

Для беседы можно использоваться следующие произведения.

…

Рассказ В. Сухомлинского «Как Белочка Дятла спасла»

Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылущиваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег, замерзают.

Увидела Белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу.

– Почему это ты, Дятел, плачешь?

– Нечего есть, Белочка…

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется.

Воспитатель. Что сделала Белочка? Как можно охарактеризовать ее поступок? А как называют людей, которые поступают, как Белочка? Заметили ли вы, что Белочка радуется и что ей не жалко шишки для Дятла? И бельчата не жалеют шишки для спасения Дятла, они рады его спасению.

…

Рассказ Ч. Янчарского «простая мысль»

Однажды две подруги, синичка и мышка, отправились на прогулку. Небо потемнело, разразился ливень.

Синичка открыла зонтик, дождик на нее не льется, а мышка идет следом и мокнет. Синичка оглянулась. Жаль ей стало подругу.

«Возьми зонтик», – сказала она.

Теперь мышка идет под зонтиком, дождик на нее не льется, а синичка идет впереди и мокнет.

«Опять ничего не выходит! Не могу смотреть, как ты мокнешь под дождем. – Давай уж помокнем вместе!»

Мышка положила зонтик на траву. Стоят обе около зонтика, и дождик поливает их вовсю – и синичку, и мышку. Мокнут и думают: «Как же так сделать, чтоб обеим было хорошо, чтоб обе укрылись от дождя?»

Думали так они, думали. Вы, ребята, так долго, наверное, не стали бы думать. Наконец обеим в голову пришла простая мысль: обе спрятались под одним и тем же

зонтиком.

Стихотворение С. Михалкова «Хорошие товарищи»

Мальчик Миша мается
– Миша заикается.
Как другие – чисто, ясно —
Он не может говорить.
И просить его напрасно
То, что скажет, повторить.
Нелегко ему даются
Все слова на букву
К Но ребята не смеются —
Дружба классная крепка:
Ты, Мишутка, не теряйся!
Ты с других пример бери!
Молча с духом собирайся
И смелее говори!
Миша выговорит слово,
А другого не видать…
Но товарищи готовы,
Если нужно, подождать!

Воспитатель. Какое правило действует в классе, где учится Миша? *(Нельзя смеяться над бедой другого. Надо помогать товарищам.)*

…

Рассказ И. Турчиной «Дружба»

Однажды Вася-Шарик вынес во двор пожарную машину. Подбежал к Васе Сережа.

– Мы – друзья! Поиграем вместе в пожарных.

– Давай, – согласился Вася.

Сережа вытянул губы, прогудел и помчался по двору, таща за собой на веревочке машину.

– Пожар! Пожар! – кричит. Подбежали другие ребята.

– Мы тоже пожарные!

Сережа заслонил машину от ребят.

– Я – Васин друг! И я один буду в его машину играть!

Обиделись ребята и ушли. На другое утро Боря принес во двор паровоз с вагончиками.

Подбежал к нему Сережа.

– Я – твой друг! Мы – друзья! Поиграем вместе в машинистов.

– Давай, – согласился Боря.

Стали они в машинистов играть. Пришел Вася.

– И меня примите.

– Не примем, – сказал Сережа.

– Почему? – удивился Вася. – Ты же мой друг. Ты сам вчера говорил.

– То – вчера, – сказал Сережа. – Вчера у тебя пожарная машина была. А сегодня у Бори – паровоз.

Воспитатель. Почему ребята обиделись на Сережу? Как можно назвать его поступок? Кого Сережа называет своим другом? Можно ли его считать другом Бори или Васи? Хотели бы вы дружить с таким мальчиком, как Сережа? Почему?

…

Рассказ Г. Фиш «Леня и авторитет»

Из своего окна я видел, как соседский мальчик Леня Зубков то щедро рассыпал подзатыльники ребятам, которые были поменьше, то норовил толкнуть девочку, прыгавшую на одной ножке. Потом Леня отнял мяч у другой девочки и до тех пор гонял его по двору, пока она не расплакалась.

Когда вечером я спросил Леню, зачем он так поступает, он не без гордости ответил:

– А чтобы боялись меня. Авторитет свой поднимаю.

И тогда я рассказал ему сказку,

записанную в Карелии моим молодым другом.

Пошел один дедушка в лес. Деревина на дугу ему понадобилась. Долго искал подходящее дерево и вдруг видит: стоит дерево – рябина. Солнышко его приласкало. Листья желтые, ягоды словно алой кровью налились! Красиво дерево: ловко, вертко, упружливо, податливо! Рубить, узор резать легко, пока сок в дереве жив, а засохнет – как кремень станет, будет служить долго и верно… Размахнулся дед топоренком… а ударить не поспел. Послышался голос:

– Что хошь проси. Все исполню. Не губи. Я молода: первое лето цвела!

Дед топор за пояс да бежать. Это ведь и в старину не часто бывало, чтобы дерево человеческим голосом говорило!

Домой прибежал, на лавку пал – отдышаться не может. Старуха к нему приступила с расспросами. Он ей и скажи.

– Эй, – закричала она, – беги, дед, обратно! Хочу, чтоб нас люди боялись. Так и скажи рябине.

Дед пробовал уговорить бабу: худо, мол, жить, если люди боятся. Да где уж там!

Побрел дед в лес… А баба по воду полетела: «Дай мол, покрасуюсь и погляжу, как меня почитать станут!»

Приходит на берег. Бабы там у лодок рыбу чистят. Глянули на нее, «здравствуй» не сказали да с визгом врассыпную.

«Не привыкли еще к величию моему. Ишь разбежались!» – ухмыльнулась баба, наклонилась над

бадьей, а из воды смотрит на нее вместо пригожего светлого лика медвежья морда! Нос вытянулся, из-под губы клыки желтеют, щеки волосами поросли. Глядь, уж с горы мужики бегут – у кого кол, у кого рогатина… Реванула баба дурным голосом, да через изгородь, да в поле, да в лес!

Воспитатель. Почему автор решил рассказать Лене сказку? Чем похожи Леня и старуха? А тебе иногда хочется, чтобы тебя боялись? Почему? Если нет, почему?

…

Индийская сказка «Ссора птиц»

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в нее попались разные птицы: вороны, скворцы, голуби. Стали они говорить друг другу: «Соблазнила нас приманка, вот мы и попались. Давайте подумаем, как нам вырваться на волю. Будем стараться все как один, может, и освободимся». Думали, думали и придумали. «Давайте все разом взмахнем крыльями и попробуем взлететь. Может, нам удастся поднять сеть». Взмахнули птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Удивился птицелов, побежал за птицами.

Сначала все птицы дружно тащили сеть, но вскоре вороны закаркали: «Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как вы, сеть давно бы упала на землю!» Услышали это голуби и рассердились: «Будет вам бахвалиться! Мы больше вас стараемся!» Вступили в спор и остальные птицы, стали крыльями еле-еле махать. Сеть опустилась

низко-низко. Подбежал птицелов, ухватил сеть и унес всех птиц да в клетки пересажал.

Эту сказку воспитатель может использовать для того, чтобы пояснить детям, что такое взаимопомощь. (Когда все действуют дружно, согласованно, можно достичь общей цели. Как только каждый начинает думать только о себе, общее дело рушится.)

Воспитатель. Почему птицам удалось сначала спастись? Почему птицелову удалось снова поймать птиц и посадить их в клетки?

В конце беседы педагог напоминает детям народную мудрость: «Дружно не грузно, а врозь – хоть брось».

Рекомендуемая литература

Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! – М., 1983.

Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992.

Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург, 1996.

Васильева-Гангус Л. П. Азбука вежливости. – М., 1996.

Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе. – М., 2005.

Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. – М., 1992.

Гришина Г. Н. Любимые детские игры. – М., 1997.

Детский сад и семья / Под ред. Марковой Т. А. – М., 1986.

Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Репиной Т. А. – М.: Педагогика, 1987.

Дошкольная педагогика/Под ред. Яд эш ко В. И., Сохина Ф.А. – М., 1978.

Дурова Н. В. Очень важный разговор: беседы-занятия по этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., 2000.

Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. – М., 1963.

Козлова С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988.

Курочкина И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно. – М., 2003.

Мир детства: Дошкольник / Гл. ред. Хрипкова А. Г. – М., 1987.

Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. Запорожца А.В., Эльконина Б.Д. – М., 1965.

Репина Т. А. Проблема полоролевой социализации детей. – М.; Воронеж, 2004.

Ушакова О. С., Гавриш И. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1999.

Торшилова Е. М. Шалун или мир дому твоему. Программа и методика эстетического развития дошкольника. – М., 1998.

Шарыгина Т. А. Вежливые сказки: этикет для малышей. – М., 2001. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. Кошелевой А. Д. – М., 1985.

Первые шаги

Программа воспитания и развития детей раннего возраста

Программа «Первые шаги» адресована педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях. Программа охватывает все основные сферы развития ребенка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое.

Основная цель программы – развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Все пособия рекомендованы Департаментом образования г. Москвы.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л. Н. Галигузова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1-3 года

ПЕРВЫЕ ШАГИ
РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ
Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова
ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА
1-3 года

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, издательство «Мозаика-Синтез» телефон: (499) 728-36-10, e-mail: info@msbook.ru, www.msbook.ru

Программа воспитания и обучения в детском саду

под редакцией М. А. Васильевой,

В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой

Это одна из наиболее популярных современных программ по дошкольному воспитанию. Она широко обеспечена методическими пособиями, рабочими тетрадями, дидактическим и наглядным материалом. Программа пользуется заслуженным признанием, так как предлагает ясные, научно обоснованные, апробированные практикой методики и технологии дошкольного обучения и воспитания.

Методические пособия

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Одним из преимуществ данной программы является то, что она обеспечена методическими пособиями по всем основным разделам программы, а это более 25 наименований книг. К настоящему времени подготовлены и начинают выходить конспекты занятий для всех возрастных групп детского сада.

Все эти книги выпускаются издательством «Мозаика-Синтез» в рамках серии «Библиотека „Программы воспитания и обучения в детском саду“».

Рабочие тетради

к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Математика
для малышей

Развитие речи
у малышей

Уроки грамоты
для дошкольников

Рабочие тетради – это необходимый элемент современного дошкольного образования. Многие воспитатели и родители по достоинству оценили удобство и эффективность такой формы развивающего обучения. Хорошая полиграфия, яркие иллюстрации, интересные задания – все это доставит много радостных и полезных минут вашим воспитанникам.

Для каждой возрастной группы (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы) предлагается по 4 тематические тетради (математика, моторика, грамматика и развитие речи).

Для покупки пособий и получения бесплатного каталога изданий обращайтесь в издательство «Мозаика-Синтез» по адресу:

123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1

Тел.: (499) 728-36-10 (многоканальный), e-mail: info@msbook.ru

Полный каталог смотрите на сайте издательства: www.msbook.ru

Наглядно-дидактические пособия издательства «Мозаика-Синтез» Издательство «Мозаика-Синтез» предлагает Вашему вниманию широкий спектр наглядно-дидактических пособий и рабочих тетрадей для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Эти пособия могут успешно использоваться в работе любого дошкольного учреждения, в том числе для работы по «Программе воспитания и обучения в детском саду».

Серия наглядных пособий «Мир в картинках»

наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ДЕРЕВЬЯ
и листья

3-7 лет

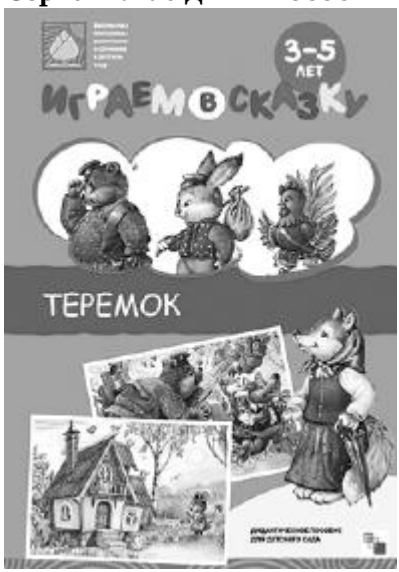
наглядно-дидактическое пособие
МИР В КАРТИНКАХ

ДЫМКОВСКАЯ
игрушка

3-7 лет

Предлагаемый в пособиях наглядный материал (фотографии) может быть использован на занятиях с детьми 3–7 лет по ознакомлению с окружающим миром, для развития речи и мышления, при обучении иностранному языку.

Серия наглядных пособий «Играем сказку»



Эта серия дидактических пособий предназначена для занятий с детьми 3–5 лет в детском саду и дома. Для детей сказка – это удивительный волшебный мир. Данное пособие дает малышу возможность не только послушать сказку, но и поучаствовать в ней. Занятия по данному пособию способствуют развитию речи, мышления, творчества, воображения; помогают освоить действие сериации – умение выстраивать объекты в порядке возрастания и убывания какого-либо признака.

Серия «Рассказы по картинкам»

наглядно-
дидактическое пособие

РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

ОСЕНЬ

наглядно-
дидактическое пособие

РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Наглядно-дидактические пособия предназначены для групповых и индивидуальных занятий по развитию связной речи детей 3–7 лет.

В пособиях представлены серии сюжетных картинок по заданным темам.

По вопросам оптовых закупок обращайтесь в издательство: 123308, г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, издательство «Мозаика-Синтез», тел.: (499) 728-36-10 (многоканальный), e-mail: info@msbook.ru, www.msbook.ru

Рекомендуемая литература к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Давыдов В. В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей во второй младшей группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в средней группе детского сада / Под ред. В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие детей раннего возраста

Голубева Л.Т. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.

Разенкова Ю.А., Теплюк С. Н., Выродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев – 1 год 6 месяцев). – М.: Айрис-Пресс, 2005.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-

Синтез, 2005.

Особенности психического развития детей

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Умственное воспитание

Ребенок и окружающий мир

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Дыбина О. Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Развитие речи

Гербова В. В. Развитие речи. 2–4 года. Учебно-наглядное пособие. – М.: Владос, 2003.

Гербова В. В. Развитие речи. 4–6 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.: Владос, 2003.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Формирование элементарных математических представлений

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию

элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Нравственное воспитание

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Трудовое воспитание

Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Художественная литература

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2–4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4–5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5–7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2005.

Художественно-эстетическое воспитание

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Комарова Т. С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез,

2006.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.

Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям»

Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Городецкая роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Узоры Северной Двины. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Сказочная Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Смешные игрушки из пластмассы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Тайны бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Секреты бумажного листа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Культурно-досуговая деятельность

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Игровая деятельность

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Физическое воспитание

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рабочие тетради к «Программе воспитания и обучения в детском саду»

Младшая группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Средняя группа

Математика для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для малышей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Старшая группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Подготовительная к школе группа

Математика для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Развитие речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Уроки грамоты для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Прописи для дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Морские обитатели. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Спортивный инвентарь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Музыкальные инструменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Ягоды садовые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние животные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Домашние птицы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные – домашние питомцы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Офисная техника и оборудование. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Школьные принадлежности. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Высоко в горах. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Деревья и листья. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цветы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Ягоды лесные. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Хохлома. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия «Рассказы по картинкам»

Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Летние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Распорядок дня. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Защитники Отечества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Кем быть. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Великая Отечественная война в произведениях художников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Плакаты в коробке

Овощи и фрукты. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гжель. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Хохлома. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цвет и форма. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Цифры и буквы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.